

仿 佛

易 征

仿佛 翳暗车窗的人影

仿佛 玻璃上涂了半截白漆

仿佛 天兰的转椅摇过棕黄的影子

仿佛 午台上早寒的杨枝

尘 沙

我喜爱石膏塑像的棱线

天窗的银河，竹绿的苔藓

月轮驼飞着寒雁的翅膀

少女的眉睫裹掩上霜华

而我更爱玻璃器皿——

凝挂着冰凌或填充着尘沙