

# 《今天》文学双月刊

一九七九年第一——六期总目

## 中篇小说

《波动》(四、五、六期连载) 艾珊

## 短篇小说

- 一、《在废墟上》 石默
- 《抉择》 李枫林
- 《瘦弱的人》 迪星
- 二《归来的陌生人》 石默
- 《瓷像》 万之
- 《路口》 崔燕
- 《哑吧姑娘》 舒婷
- 四《墙》 铁冰
- 《雪雨交加之间》 万之
- 《原谅我，兄弟》 天然
- 五《教堂里的琴声》 舒婷
- 《开阔地》 万之
- 《圆号》 伊恕
- 六《聚会》 天然
- 《在小公园里》 舒昇

## 诗歌

- 一《风景画》、《给——》 乔加
- 《思念》 舒婷
- 《致橡树》、《啊，母亲》 舒婷
- 《天空》、《冻土地》 芒克
- 《白房子的烟》、《我是诗人》 北岛
- 《回答》、《微笑·雪花·星星》 北岛
- 《一束》、《黄昏：丁家滩》 芒克
- 二《十月的献诗》 芒克
- 《相信未来》、《命运》 食指
- 《疯狗》 食指
- 《眼睛》、《你好，百花山》 北岛
- 《星光》 方含
- 《生日》、《孤独》 艾珊
- 《冷酷的希望》 江河
- 三《纪念碑》(组诗选) 江河
- 1 序 2 纪念碑
- 3 我歌颂一个人
- 4 葬礼 5 遗嘱

- 《巴黎公社》、《长安街》 齐云
- 《无题》 食指
- 《鱼群三部曲》 方含
- 《在路上》、《无题》、《人民》 芒克
- 《心事》、《太阳落了》 舒婷
- 《写给珊珊的纪念册》 北岛
- 《自画像》 江河
- 《中秋夜》、《四月的黄昏》 凌冰
- 《太阳城札记》、《云啊，云》 北岛
- 《小木房里的歌》 芒克
- 《一切》、《走吧》 北岛
- 四《纪念碑》(组诗选) 江河
- 《祖国呵，祖国》 凌冰
- 《给你》 北岛
- 《雨夜》、《陌生的海滩》 食指
- 《这是四点零八分的北京》 芒克
- 《秋天》、《我有一块土地》 江河
- 五《没有写完的诗》 江河
- 1 古老的故事 2 受难
- 3 简短的抒情诗
- 4 赴刑 5 没有写完的诗
- 《献诗：一九七二年——一九七三年》 芒克
- 《烟》 食指
- 《船》 吴铭
- 《睡吧，山谷》、《是的，昨天》 北岛
- 《日子》 方含
- 六《谣曲》 阿丹
- 《心，总是那一颗》 飞沙
- 《忠诚与遗弃》 芒克
- 《夜晚》 北岛
- 《路上的月亮》 北岛
- 《候鸟之歌》、《岸》 北岛

## 翻译作品

- 一《诗三首》 (西班牙) 卫尚·亚历山大 钟长鸣译
- 《纯真》(短篇小说) (英) 格雷厄姆·格林 方芳译

《谈废墟文学》(德)亨利希·林尔

程建立 译

二《鸡神》(短篇小说)

(苏)叶甫根尼·叶甫图申科

歌还译

《俄国象征主义诗歌和亚·布洛克》

支波 编译

《西德“四·七社”简介

程建立 编译

## 评论·其它

一《致读者》(代创刊词)

《动物篇》(寓言) 咏喻

《大自然的歌声》(随笔) 夏朴

——评“法国风景画展”

评《醒来吧,弟弟》 林中

《西班牙诗人卫尚·亚历山大》

(作家介绍) 吴歌川

二《三十年代的文艺论争和文艺民主》

(评论) 方思

《采一束鲜花献给春天》(画评) 夏朴

《问……》(随笔) 静之哗

四《评〈伤痕〉的社会意义》 史文

《自然·社会·人》巡礼(随笔) 钟城

记《今天》编辑部组织的朗诵会(报道)

《关于摄影作品〈秋之魂〉》 弓长

五《克罗齐美学的启示》 文虹、史文

评《思绪》的思想性(随笔) 毕捷

六试论《今天》的诗歌 辛锋

《星星》美展前言

《星星》美展部分作者谈艺术

《二十小时的〈星星〉美展》 菲民

## 美术摄影作品

一《卷烟的清洁工》(木刻)

晨生

《你们出生在哪儿?》(木刻)

晨生

二《秋之魂》(摄影)

山岚

三《冷对》(线条画)

阿诚

四《青春》、《思绪》(线条画)

陆石

五《梦幻曲》(木刻)

晨生

《没有写完的诗》插图

陆石

二 诗歌小说插图

晓晴

三《插图》

《今天》封面设计

夏朴

《今天》丛书

《心事》(诗集)

芒克

1973—1978年外诗自选集(共33首)

插图九幅(线条画)

陆石

《今天》编辑部通讯处

北京东四14条76号

刘念春