

徐浩渊 诗一首：

第 1 页共 13 页

一颗星在升起

徐浩渊

我胸中的乌云啊

为什么不化作

大雨

落在纸上

我狂怒的发绺啊

为什么不化作

闪电

劈开沉寂

我未出喉的歌啊

为什么不奔涌出来？

奔涌出来吧！

江河不要在堤坝里流了！

不，我没有鲜花献给你

我的土地。

我不能俯下身来拥抱

你残缺的肢休。

两道泉水渗进瘠土

我哭④了

难道你该得到这样的赠礼？

我仰望东方的天际线

也许有一颗星就要升起，

定能带来黎明羞怯的曙光

帮你脱下这件沉重的外衣。

“醒吧！”

我捶撼着恳求

夜空中，
“绝望地还来

“醒吧，醒来吧！”

我昏睡过去……

……

……

那是什么？这等白雾雨！

啊，是霞！

燃红的天空！

我跳起来

张开双臂

奔跑着迎接太阳

欢迎伟大光明的阿波罗

终于来了！终于来到了！

您为我们的带来了什么？

群山回答

——松雪在溶化

河川回答

——冰封在倾轧

原野回答

——斑斑血迹终开殷红的花！

我有，鲜花。也许是在梦里？

啊，快闭上双眼

愿这梦境留下。

不，我知道

已经骄傲地知道

当我再睁开眼睛

一个星已升起来了

正在升起！

绝不会永远埋在黑暗里。

双. 3. " 凌晨二莫

海岸. 贝壳. 少年

静之的海接着明朗的天

深兰和浅兰

波浪吻着金色的沙滩

埋下一颗小小的贝壳

潮水为它铭记着

二十又二年

.....

这是谁的脚印？

弯²，曲²看不到头。

——噢，你呀

精瘦的孩子

裤腿高²地卷起

忧郁地低垂双眼

手里空²的桶儿

摇晃着头在叹气

——噢，我知道

今天潮水太吝啬了

太吝啬了。

没有剩给一只游虾

也没有留下一条小鱼

坐下来吧，坐下来

脚浸在水里

小手插进松软的沙土

像往常一样

无意

“噉，多奇异的贝壳

闪着光辉

却没有颜色！”

“错了，亲爱的十兄弟

那不是我

不是我

当真闪着夺目的光

(注：原稿如此，照录)

那……对！

那是你眼睛里的太阳！”

静²的海接着明朗的天

深蓝和浅蓝

波浪吻着金色的沙滩

远²的有一张

白色的十帆。

如果我能够

徐浩津

如果我能够

收尽这田野的碧绿

~~天~~海^空的蔚蓝

浪花雪白

麦田的金灿灿

就情，放进你的调色板。

如果我能够

吸取那奔涌的山涧

汹涌的洪流

世人的泪水

甘甜的清泉

就轻，擦拭你的血斑斑。

如果我能够

採来微笑的晨露

漫天的星斗

冰冷的月脸

锋利的闪电

就为你镶进这顶骄傲的花冠。

如果呀，却不能够

我就哪兒也不放你去！

这里是

我的头骨^盖雕琢出一只船

奔起来吧！

我的帆

浪是黑色的

但晨曦已映出了天空和大海

还在酣睡的眼脸……

整理 赵一凡 手抄诗稿：

《给信》

大雨中有两只 鸟

在坍塌的基石 上相逢

它们互相梳理羽毛

准备再飞上 阴暗的天空

我们用吻来相识

不想开始

也不想结束

我们不考验，不赞美

不期待，也不追求

避开风雨，也避开爱

想避开一切——如果被爱

期望得太 多

就再也不能老注

水能凝成冰

也容易消溶

何况我们都知悉那些：

没有微笑的港湾

没有泉水的长途

即使+船上多了一付木桨

大海却没有尽头

(让我们依偎

象那对打湿翅膀的小鸟

谁愿意飞走

就祝他飞得高些。)

——我正想着一件事：

当我们分别的时候

干枯的脸颊上会不会有

眼泪在流。

3.14

“你好，哀愁！”（略）

“海岸·贝壳·少年”（略）

“给自己”

“告诉我，老柳树

在世界上什么最沉，什么最重？

“看看你，傻姑娘，

什么打湿了你的胸前的衣裳？

明白了吧？

凋落的玫瑰花瓣

永远永远称不尽她的分量。

“给我的好立”

不，不是我不愿意

作一朵

为你歌唱的丁香

捧起她来喝

当你在艰难的旅途上

感到倦意

不，那不是我

我，

是一条永无休止的大江

一路上

为所有勤劳者歌唱

灌溉绿野

推动水车的轮桨

和满载的船儿高跑

打湿洗衣姑娘的衣裳

叫着，笑着

奔向那

太阳升起的地方。

“给依群”

谁说用眼泪相识

我们就只能依偎着悲鸣

绝不，我绝不相信！

谁说我们面前没有道路

不是隐约看到了吗？

一条通向不知何方的小径

上路吧，年轻人

犹疑的步子会能

会变得更自信

于是，为你送行的礼品

不是一篮幽香的红苹果

双手捧出这颗破碎的心。