

《你》

大雨中你匆匆的  
在拥挤的巷口下拥着  
无力的互相拥挤的无  
物者再于上阴晴的黄昏

我们用的来相识，  
不想开始，  
也不想结束

我们不愿说，不愿说  
不相识，也不追求  
避开风雨，也避开爱  
想避开一切——

如他的女人，  
就再也无法去注  
水体的凝成冰  
也忘了你

何况我们都不知道那些：  
没有微笑的苍老  
没有字水的古道

即使你已走了——付木架  
大海却还有尽头，  
《让你的信  
系那对打湿翅膀的鸟  
谁愿意飞  
就托你心的这些，）

我只想着一件事：  
告诉我分别的时候  
干枯的脸颊是否会  
依旧在流。

3.14.  
信

马路上你于色d 电话，  
你的思想

又在自己把线弄断  
你如思想

就这排平读而长久

可以分给她  
马路上你于色d 时候  
你的思想

《你·黄昏，少年》

你d 海边的脚印  
像了知了  
像你的影子在d 海岸  
地了——教d 贝壳

像你的地线化着  
二十又二十。

这，你d 脚印？  
弯d 曲d 着d 到头  
说，你呀

—— 揉揉d 孩子  
这d 地把指腹揉起  
忧郁地垂着双眼  
手里卷着d 烟儿  
揉揉着头在叹气。

唉，我知道  
—— 揉揉d 孩子  
没有不——只游着  
也没有剩给一条小鱼。  
生下来吧，生下来  
把脚浸d 水里  
小手揉进d 沙土  
系住带——  
无意义。

“暗，你奇怪d 贝壳  
闪着光  
却没有颜色。

“错了，亲爱的少年  
那不是我，不是我  
多喜闪亮的夺目d 光？  
那——对！  
那d 贝壳是d 太阳

——  
——  
——  
这d 有一时  
印色d 的快。

《你d 心》

“告诉我，老柳树  
在世界上什么位置，什么位置？

“告诉我，你d 心  
什么位置，你d 心的位置？  
告诉我，  
告诉我d 位置在哪里  
什么位置你不尽地d 位置。”

《你d 心》

不，不，你不愿意  
你——  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置

不，那d 心  
我，  
这一条心d 位置d 大！  
——  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置  
告诉我d 位置

《你d 心》

谁说用d 相识  
我们d 相识d 位置  
他d 心，我d 心d 位置！

谁说我们d 位置d 位置  
不，我们d 位置d 位置  
——

上d 心，年轻人  
我愿d 位置d 位置  
我愿d 位置d 位置

马路上，你d 位置d 位置  
不，我们d 位置d 位置  
双手捧出d 位置d 位置。

烟融 五烟中 烟丝 过来 来的 心 慈  
 烟丝 三层 它 掉 机 过 希 地 家 们  
 可 以 这 烟 佳 价 佛 我 心 中 的 慈 德  
 为 中 心 的 慈 德 未 有 的 慈 德。

我 把 开 门 完 小 破 珠 窗  
 迎 来 郊 外 清 凉 小 风 可  
 我 心 也 松 松 但 这 还 是 烟 丝  
 可 以 心 的 慈 德 未 有 的 慈 德。



*[Faint, illegible handwritten text in the left margin]*

*[Faint, illegible handwritten text in the middle margin]*

*[Faint, illegible handwritten text in the right margin]*