

歌

落夜

在画展中看到“海鸥”，
仿佛被大地所吸引——
摘下身旁的同学，
“喂，看这幅画的这一首！”

……
“哦，这美，这有一些浪漫呢，
但缺乏更代变的语言，
更丰富的诗的感受。”

被诗情牵动了眼角——我笑了一下：
“别用‘艺术家’的刻薄来挑剔吧，
人格比语言重要，
个性比感情更稀有。”

依然

欣赏者的天地古有春秋，
且说我心中这一隔堵，
也许更想为海鸥唱支歌，

这歌声

是否来自更多同嗜者的心坎？

或不拘且那整文的韵味
为使这歌声更自由——

这是那——

是浪漫的海花间的珍珠？
 是那诱人而奇异的古道？
 是鸽子那圣洁的脖颈？
 是埋藏在心底的细度的玫瑰？

呵！这是，这是——

海鸥追求海洋鼓起的双翅和勇敢的叫声，
 是它汽笛中的个性在冲劲，在怒吼，
 是那个饥渴的心之颤动和叩击，
 是直善美的灵魂向上苍的呼救，
 是对焚吃中大地的新呼唤，
 是对腐朽的一腔嫉恶如仇，是幸存者对蓝的
 是自由的呐喊在奔雷间飞驰——
 那回声

撞出着大地与山各间的每块石头！

呵 世上还有这样的艺术之魂——

给艺术以灵魂使之不朽。

人间还有这样的灵魂之托——

给灵魂以艺术使之更活。

这，就是那

最明朗，最磊落的爱与恨！
 最可贵，最崇高的牺牲精神！

此线勿写过