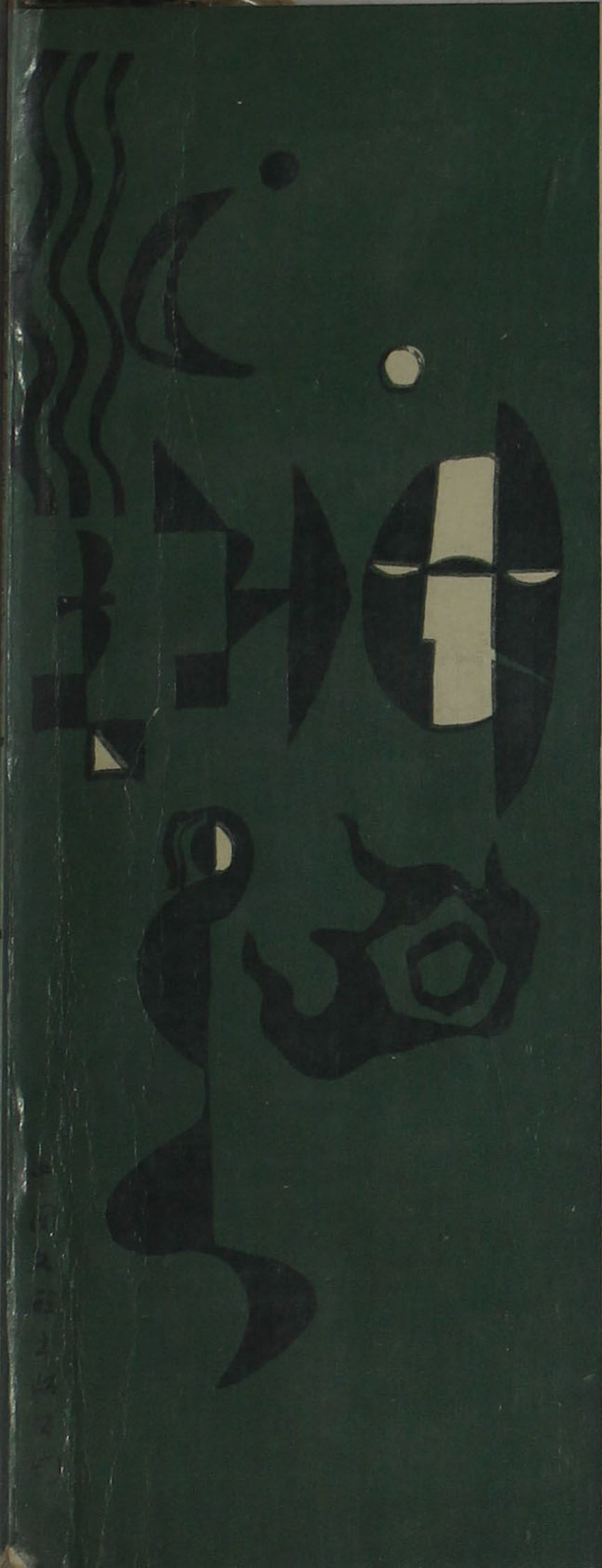


芒克诗选









第 3 卷 明 是 存

范 亮

89. 8. 31







校对本

1999.2.5 最后校订

# 芒克诗选

芒克 著

中国文联出版社







## 一 心事 (1971—1978)

- 3 致渔家兄弟  
5 城市  
9 天空  
12 秋天  
16 冻土地  
17 白房子的烟  
18 路上的月亮  
20 太阳落了  
22 十月的献诗  
30 给  
32 街



- 35 我是风
- 38 纪念册题诗
- 39 心事
- 44 葡萄园
- 46 海岸·海风·船
- 49 荒野
- 二 旧梦 (1981)
- 53 旧梦
- 三 昨天与今天 (1983)
- 77 阳光



- 79 黄昏
- 80 雪地上的夜
- 82 春天
- 83 四月
- 85 一棵倒下的树
- 86 如今的日子
- 88 爱人
- 89 写给一片废墟
- 90 阳光中的向日葵
- 92 雷雨之前
- 93 归来
- 95 一个死去的白天
- 96 邻居



- 97 老房子
- 98 灯
- 100 一夜之后
- 101 阳光，长满细小的牙齿
- 102 清晨，刚下过一场雨
- 104 给孩子们
- 105 处境
- 107 把眼睛闭上
- 108 在麦田里
- 109 来自水面上的风
- 110 又过了一年
- 111 这是在蓝色的雪地上
- 112 昨天与今天



心算 (1971-1978)

#### 四 群猿 (1986)

- 119 死后也还会衰老
- 122 梦中的时间
- 125 过路人
- 128 夜行的车
- 131 感情
- 133 鼠害
- 142 群猿







~~~~~  
心事（1971—1978）  
~~~~~







## ① 致渔家兄弟

你们好！渔家兄弟：  
一别已经到了冬天，  
但和你们一同度过的那个波涛的  
夜晚，  
却使我时常想起。

记得河湾里灯火聚集，  
记得渔船上话语亲密，  
记得你们款待我的老酒，  
还记得你们讲起的风暴与遭  
遇……

当然，我还深深地记着，  
就在黎明到来的时候，  
你们升起帆  
并对我唱起一支忧伤的歌曲。



而我，久久地站在岸边

目送你们远去。

耳边还回响着：

冰冻的时候不要把渔家的船忘

记……

啊，渔家兄弟！

从离别直到现在，

我的心里还一直叮咛着自己：

冰冻的时候不要把渔家的船忘

记！

一九七一年



## ① 城市

1

醒来

是你孤零零的脑袋。

夜深了，

风还在街上

象个迷路的孩子

东奔西撞。

一样

2

街

被折磨得

软弱无力地躺着。

那流着唾液的大黑猫

饥饿地哭叫。

的



3

这城市痛苦得东倒西歪，  
在黑暗中显得苍白。

4

沉睡的天，  
你的头发被黑夜揉得零乱。  
我被你搅得  
彻夜不眠。

也许是梦  
猜透了我的心情  
才来替我抒情。  
啊，那被你欺骗着的  
数不清的眼睛。

5

当天空中  
垂下了一缕阳光柔软的头，  
城市  
浸透着东方的豪华。



6

人们在互相追逐，  
给后代留下颜色。  
孩子们从阳光里归来，  
给母亲带回爱。

7

啊，城市  
你这东方的孩子。  
在母亲干瘪的胸脯上  
你寻找着粮食。

8

这多病的孩子对着你出神，  
太阳的七弦琴。  
你映出的却是她瘦弱的身影。

9

城市啊，  
面对着饥饿的孩子睁大的眼睛，  
你却如此冰冷，  
如此无情。



黑夜，

总不愿意把我放过。

它露着绿色的一只眼睛。

可是，

你什么也不对我说。

夜深了，这天空似乎倾斜，

我便安慰我：

欢乐吧！

欢乐是人人都会有的！

一九七二年



# ① 天 空

1

太阳升起来，  
天空血淋淋的  
犹如一块盾牌。

把( )  
染成了血淋淋的

2

日子象囚徒一样被放逐，  
没有人来问我，  
没有人宽恕我。

3

我始终暴露着，  
只是把耻辱用唾沫盖住。

把耻辱

4

天空，天空！



把你的疾病

从共和国的土地上扫除干净。

边境

5

可是，希望变成泪水

掉在了了地上。

我们怎么能够确保明天的人们不

不悲伤！

6

我遥望着天空，

我属于天空。

天空啊，你提醒着

那向我走来的世界。

7

为什么我在你的面前走过

总会感到羞怯？

好象我老了，

我拄着棍子。

过去的青春终于落在我手中，

我拄着棍子！

天空，你要把我赶到哪里去？



我为了你才这样力尽精疲。

8

谁不想把生活编织成花篮？

可是，美好被打扫得干干净净。

我们还年轻，

你能否愉悦着我们的眼睛？

9

带着你的温暖，

带着你的爱，

再用你的船将我远载。

10

希望，请你不要去得太远，

你在我身边

就足以把我欺骗！

11

太阳升起来，

天空这血淋淋的盾牌。

一九七三年



## ① 秋 天

1

果子熟了，  
这红色的血！  
我的果园染红了  
→ 同一块天空的夜晚。

2

3-13  
秋天，你这充满着情欲的日子，（晨露）  
你的眼睛为什么照耀着我？

3

⑫  
在开花的时候，（季节）  
孩子们总要到田野里去做客。  
他们的欢乐  
如今陪伴着耕种者  
又走进这收割的季节。



啊，秋天，  
我没有认错，  
你同样是开花的季节！

4

你眼睛里的云朵

漫无目的地飘着。

秋天，太阳为什么把你弄得那样  
瘦小？

5

你怀中抱着的是什么？

你寻找的是什么？

那阳光下忧郁的人们。

男人，女人，孩子，粮食

是一个家庭的需要。

那就把摇篮里装满粮食。

6

不要给孩子带来更多的眼泪，

他们没有罪。



## 7

带上那阳光中的一朵玫瑰红，  
把它献给爱情。

## 8

啊，秋天，

你隐藏着多少颜色？

黄昏——姑娘们浴后的毛巾。

水波——戏弄着姑娘们的羞怯。

夜——在疯狂地和女人纠缠。

秋天，秋天不逊色！

## 9

秋天，我的生日过去了。

你没有留下别的，

也没有留下我。

秋天，果子熟了，

这红色的血！

## 10

啊，你这蹲在门口的黑夜——

我的寂寞。



秋天来了，  
秋天什么也没有告诉我。

一九七三年



## ◎ 冻 土 地

象白云一样飘过去送葬的人群，  
河流缓慢地拖着太阳，  
长长的水面被染得金黄。  
多么寂静，  
多么辽阔，  
多么可怜的  
那大片凋残的花朵。

一九七三年



## ○ 白房子的烟

白房子的烟

又细又长，

那个女人慢慢走向河滩……

那儿漂过去半段桅杆，

上面布满了破碎的弹片。

一九七三年



## 路上的月亮

### 1

月亮陪着我走回家。

我想把她带到将来的日子里去。

一路静悄悄……

### 2

咪，咪，咪……

请你不要再把我打搅。

你是人吗？

也许你比人还可靠。

### 3

当然了，

没有比做人更值得骄傲。

而你呢？

你是猫。



猫生下来就骚。

4

我想把她带到将来的日子里去！

不论怎样，

想一想总比不想好。

5

生活真是这样美好，

睡觉！

6

月亮独自在荒野上飘。

她是什么时候失掉的，

我一点也不知道。

一九七三年



## ① 太阳落了

### 1

你的眼睛被遮住了，  
你低沉，愤怒的声音  
在阴森森的黑暗中冲撞：  
放开我！

### 2

太阳落了。  
黑夜爬了上来，  
放肆地掠夺。  
这田野将要毁灭，  
人  
将不知道往哪儿去了。

### 3

太阳落了。



她似乎提醒着：  
你不会再看到我。

4

我是多么憔悴，  
黄种人？  
我又是多么爱！  
爱你的时候，  
充满着强烈的要求。

5

太阳落了。  
你不会再看到我！

6

你的眼睛被遮住了。  
黑暗是怎样在你身上掠夺，  
你好象全不知道。  
但是，  
这正义的声音强烈地回荡着：  
放开我！

一九七三年



## ① 十月的献诗

### 庄 稼

秋天悄悄地来到我的脸上，  
我成熟了。

### 劳 动

我将和所有的马车一道  
把太阳拉进麦田。

### 果 实

多么可爱的孩子，  
多么可爱的目光，  
太阳象那树上的苹果，  
它下面是无数孩子奇妙的幻想。

### 树 林

没有你的眼睛，——目光



朝云暮雨

曹迅

那个停云片霞

女人的身影

没有你的声音，  
地上落着一块红色的头巾。

风

我很想和你说：  
让我们并排走吧。

云

我爱你，  
当你穿上那件白色的衣裳。

小路

那在不停摇摆的白杨，  
那个背靠着白杨的姑娘，  
那条使姑娘失望的弯弯曲曲的路  
上……

河流

疲劳的人啊，  
你可愿意让我握住那只苍白的小一  
手？



土地

我全部的感情  
都被太阳晒过。

妻子

我将把所有的日子  
都给你带去。

垦荒者

我是河流，  
我是奶浆，  
我要灌溉，  
我要哺养。  
我是铁犁，  
我是镰刀，  
我要耕种，  
我要收割。

露宿

面对面地坐着，  
面对面地沉默，  
遍地是窝棚和火堆，

沐浴

孩子王

女社员

神帝

男人组

从阳光里给古人带了  
温暖

日落

太阳却没有人迎接  
走了

下



遍地是散发着泥土味的男人的双  
腿。

回 忆

仔呀

这红红绿绿的夜  
又不知该怎样地把我折磨。

酒

那是座寂寞的小坟。

孩 子

那向我走来的黑夜对我说：  
你是我的。

灯 火

灯呀

整齐的光明，  
整齐的黑暗。

墓 地

这里没有能使男人发昏的女人，  
这里也没有能使女人怀孕的男  
人。



## 野

在她那孤零零的坟墓上写着，  
我没有给你留下什么，  
我也没有给你留下我。

时间并不理会人性，  
但在匆忙的相遇中  
她似乎也给我留下了温情。

## 生活

那早已为你准备好了痛苦与欢  
乐。

## 岁月

生活朝我走来了，  
从此她就再也没有离开过我。

## 诗

那冷酷而又伟大的想象，  
是你在改造着我们生活的荒凉。



## 诗 人

带上自己的心！

太 阳

你又一次地惊醒，  
你已满头花白。

心

感情

惊醒

猛地睁开眼睛，  
便又爱上了寂寞。

## 青 春

在这里，  
在有着繁殖和生息的地方，  
我便被抛弃了。

## 爱 情

即使你离我很远很远，  
我也一定会记着，  
是我的，  
你全部都赋予了我。



## 黎 明

但愿我和你怀着同样的心情  
去把道路上的黑暗清除干净。

## 船

到那个时候，  
我将和风暴一块回来！

## 白 洋 淀

别忘了，  
欢乐的时候  
让所有的渔船也在一起碰杯。

## 选 择

最好  
在一个荒芜的地方  
安顿我的生活，  
那时，我将欢迎所有的庄稼  
来到我的田野。

## 遗 嘱

不论我是怎样的姓名，



希望把她留在这块亲爱的土地  
上。

一九七三年秋初稿

完成于一九七四年初



给

1

有我，

还有真诚。

有她默默地说给你听——

啊，我那全部输掉了的爱情！

我<sup>既</sup>是以往，

也是现在。

而你却好象是将来……

2

假如胆怯再也不会存在，

假如你说了：

快从这太阳底下滚开！

那我将一百次地重复



绝不虚伪：

你比太阳更可爱！

一九七四年六月



## 街

我至今不清楚自己准确的年龄大  
概已活了十几年  
可是我却知道我的脑袋什么乌七  
八糟的事都想  
我走在街上双脚使劲儿地踩着  
一个女孩儿的影子  
从我身旁晃悠着走过一个被拍着  
屁股的婴儿睡着了  
离我不远的那个老头儿不知他从  
地下捡走了什么  
谁也不理睬那些孩子们挺着肚皮  
在大街上撒尿  
我突然被吓了一跳竟有人把狗放  
出家门我急忙躲开  
人群中不知是什么人在众目睽睽  
之下呕吐一地  
我视而不见转身发现对面一双大



胆而放荡的眼睛  
我简直不明白她为何这副模样她  
为什么要出来丢脸  
迎面一个无事可干的男人胖得油  
亮直眉瞪眼地盯着我  
我猜不出他想干什么他肚子里打  
着什么主意  
真是讨厌一只挨了打的猫冲着一  
个傻子叫个没完  
我对着它指手划脚地嚷嚷你怎么  
不蹿上去抓他的脸  
可是这个笨蛋反倒逃跑了 我诅咒  
它决不会有好下场  
在高处有扇窗户打开着并且跳出  
一个丑姑娘的面孔  
我同她打个招呼闹着玩儿却把她  
的头吓得缩了进去  
我真想不出她想的是 什么我感到  
好笑又觉得无聊  
忽然一个女人惊惶的声音象急救  
车一样尖叫着跑过  
紧跟着在她后面传来一个凶恶的  
男人满嘴的脏话



看热闹的人议论纷纷当中还有人  
比划着下流手势，  
一个小伙子把痰吐在了那个画  
在墙上的女人的身上  
我差点儿摔了一跤真他妈的居然路  
上堆着垃圾  
那一头碰在我背后的乞丐他双脚  
在地面仔细地寻找  
这会儿看来已到了晚饭时间只见  
有钱的走进了饭馆  
而一个油头粉面的家伙却急忙解  
着裤带钻进厕所  
街上的人开始渐渐稀少我注意到  
他们都回家了  
就连那个太阳也好象有家似的它  
这时也匆匆溜走  
天黑了下來我仍旧在街上游荡感  
到肠胃一阵疼痛  
我现在真想发疯似地喊叫让满街  
都响起我的叫声

一九七四年



# 0 我是风

## 1

北方的树林

已落叶纷纷。

北方的家园

正是一片丰收的情景

大地披着金色的外衣。

听，都是孩子，

那里遍地都是孩子。

一溜烟跑过去的孩子，

给母亲带去欢乐的孩子。

看，那是辆马车，

看看吧，

那是拉满了庄稼和阳光的田野！



啊，北方的树林

已落叶纷纷。

我每到这里就来和你幽会，

请听我说：

我是风！

2

和田野里劳动的孩子一样，

我非常热爱天空，

当辉煌的太阳一出来——

那是母亲凝视着的眼睛。

和田野里劳动的孩子一样，

我非常热爱天空，

热爱母亲！

啊，北方的树林

我总是对你恋恋不舍

但母亲在召唤

我要和她一起去收割

3

道路飘向远方



抬头看见

那孤零零的头巾下面掠过一道目  
光。

落叶飘扬

侧耳听见

那落叶中发出了告别的喧闹。

啊，北方的树林

我的美丽的情人

远去的风

在向你歌唱！

一九七五年



纪念册题诗

走进你安睡的墓地，  
我的心是朵白色的小花。

走进你冰冷的黑夜，  
我的眼睛是泪流的烛火。

走进你灵魂的天堂，  
我的嘴唇是悼念的花环。

走进你思想的住所，  
我的歌是悲泣的哀乐。

你崇高而又纯洁，  
你骄傲的名字在和我们一起生活  
着。

一九七八年



## 心事

1

大地灰蒙蒙。

我久久地望着你，

我什么也不想说。

2

天空，难道这是你的胸脯？

难道这是你冰冷的胸脯？

3

太阳闭上了明亮的眼睛。

我想拥抱你！

我想用爱情的琴

为你弹拨歌曲。



4

心是宝石，  
诗是花篮。

可是，你是什么？  
你是冷若冰霜的天空。  
你是默默无声的土地。

5

难道就不能让我们亲近一点儿？  
难道就不能让我看见你绯红的笑  
脸？

瞧，那里落满了晚霞，  
那里遍地都是花瓣。

6

好一片美妙的黄昏！  
你微笑的嘴唇涂着淡淡的口红。

我要从胸膛里  
给你掏出亲切的致意。  
我要向你抛去多情的眼神！



我在暗处，  
路已消失。

月亮出来了，  
月亮靠着一棵摇动的小树。

喂，你怎么了？  
你让我给你点什么？

喂，你有家吗？  
你的家在哪儿？

没有回答，  
只有回声。

我用力地向你呼喊，  
我两手空空。



## 10

夜是孤独的。  
 她低着头，  
 她好象在说着什么。

夜。

## 11

当然了，  
 爱你的人  
 对你一定有所要求。

即使你穿上天的衣裳，  
 我也要解开那些星星的纽扣。

## 12

我会爱人，  
 我将同样被人所爱。

可是，我也曾悲伤地想：  
 什么时候，  
 这一切连同我都会消亡呢？



会运吗，  
你将要把我带到哪里去？

我心事重重。

13 — 14

痛苦依然是痛苦。—— 然

甜蜜仍旧是甜蜜。

你最好是梦，  
梦象鸟儿一样飞了。

15

一九七八年

又见秋又  
又见有叶，  
又见这层冰层，

又见思衣，  
又见黄昏，  
又见这层是吃个时

一九七八年十一月



## ① 葡 萄 园

一小块葡萄园，  
是我发甜的家。

当秋风突然走进哐哐作响的门口，  
我的家园都是含着眼泪的葡萄。

那使院子早早暗下来的墙头，  
有几只鸽子惊慌飞走。

胆怯的孩子把弄脏的小脸  
偷偷地藏在房后。

平时总是在这里转悠的狗，  
这会儿不知溜到哪里去了。

一群红色的鸡满院子扑腾，



咯咯地叫个不休。

我眼看着葡萄掉在地上，

血在落叶中间流。

这真是个想安宁也不得安宁的日  
子，

这是在我家失去阳光的时候。

重写于 一九七八年



## 海岸·海风·船

### 海 岸

我想把我揉碎  
撒在长长的沙滩  
我想用我的血肉  
去喂饱饥饿的海水

我想让大海的眼睛  
深情地望着我  
我想让她的睫毛垂下来  
掸去颗颗的眼泪

我想把每一次海的喧响  
都带到睡梦中去  
我想把风暴的欢笑  
当成最好的安慰



过来吧，大海  
让你沉默的额头  
贴上我的胸膛  
贴上我的爱

## 海 风

我要吐出  
绿色的月亮  
它将照耀  
我道路的前方

我要举起浪花  
向着陆地奔跑  
我要亲切地呼唤  
扑进她温暖的怀抱

告别了  
沉睡的海鸥  
用手拨开  
浮动的海岛

云朵好象是我插上的翅膀  
在这无边的夜色里



只有它和我  
在一起匆忙地飘

船

在波涛的上面  
我竖起胳膊的桅杆  
我是被海浪抛起的孩子  
遥望着寂静的海岸

只是一片黑暗  
只是那合上的眼睑  
一只肉体的锚  
我把它沉在漆黑的深渊

我的躯体  
在海的腹部蠕动  
我的泪水  
含着苦涩的盐  
我的喉管  
发出海的呼喊  
我的心  
跳动着一片孤独的帆

重写了 一九七八年



## ○ 荒 野

我遍体鳞伤  
躺在黎明时的北方  
只觉得  
一条条金色的河水  
象一道道止不住血的伤口  
在我身上  
静静地流淌

只有云层  
把它野性的面孔  
朝我挨近  
我感觉到了  
她那乡土的气息  
和带着汗味的肉体  
只有云层纠缠着我  
我用力地挣脱着  
你走开吧  
让我独自留在这里



2113 >

面向着发黑的天际  
一个红色的身影渐渐远去  
一个白色的身影又向我走来  
牵着微风颤栗的小手  
她把一块月光的白布  
蒙在我的脸上

蒙住了我的眼睛  
蒙住了我的呻吟  
可是我的心  
却高举在手中  
她是一束鲜花  
她是一束光明

我多么希望  
把这鲜花和光明  
连同我的名字和眼睛  
一块儿都刻进自己的碑文  
我多么想看到  
明天或将来  
那到这里来开垦  
和来为我哀悼的人们

一九七八年



~~~~~  
二 旧梦 (1981)  
~~~~~

你推开黑暗，你眯着眼睛  
犹如一束光亮被投射在地  
你目光闪烁，向下寻觅  
你跨手把星星拾得干干净净  
你体态轻盈，一步步踏上  
我心灵的台阶。你把我从  
梦境出世的梦中惊醒  
你悄然无声，你开我紧闭的窗  
那灯光或暗明的思绪已飞得无影  
无踪  
好似温柔的妻子，你拥抱着我  
你嘴唇露出的笑意湿润了我的全  
身  
如同入梦之境，如同我们  
置身于一片草莽的丛林之中







## 旧梦

### 一

你撩开黑暗，赤裸着身体  
犹如一束光亮被投射在地  
你目光燃烧，四下寻觅  
你随手把星星拾得干干净净  
你体态轻盈，一步步踏上  
我心灵的台阶。你把我从  
恶梦出沒的昏睡中惊醒  
你悄然无声，打开我眼睛的窗户  
那灯光嗡嗡响的翅膀已飞得无影  
无踪

好似温柔的妻子，你拥抱我  
你嘴唇鲜红的花瓣落满了我的全  
身

如同久别重逢，如同我们  
置身于一片萧瑟的果园之中



是(在)  
你伸着手，而我的心在枝头颤抖  
又象重温旧梦，欢乐仅仅是一阵  
风

你去了，不知你哪里去了  
可我们并非无情

二

你看，你的四周是多么宁静  
一道道夕阳的光线围绕着你  
仿佛围绕着一排栅栏  
你看，你头上的天空是多么辽阔  
空空荡荡，偶尔飞来一片云朵  
你把手挥动着，好象是捕捉蝴蝶  
你看，日落了，那日落时的晚霞  
又是多么忧伤！她独自一人  
她朝远处走去，她头也没回  
你看，又一个夜晚降临了  
你周围的阳光变成了黑色  
但在黑色中间却呈现出点点殷红  
喂，你看到这黑暗中的花朵了吗  
她虽然已几经摧残  
但她依然热爱着这块土地  
这花朵就是你的心啊



这花朵在热情地开放

三

这里是黑夜

这四面都是墙壁

但唯有你的头上没有屋顶

你的头上是一块绣着星辰的天空

你常常用它，在哭泣的时候

擦去脸上的泪痕

这里是黑夜

这黑夜是把你禁锢的墙壁

你时常在入睡的时候

为了挣脱开那粗暴的墙壁的手臂

而乞求于天空

可天空啊，她在这里所能给予你

的

却只是那来探望你的眼睛

四

天空已昏昏欲睡

朦胧中，你看着她

她袒露着一轮月亮

这时，夜突然变得阴沉



他走过来，用黑暗把她盖上  
这时，你只好去睡了  
你躺下，却听见那角落里  
有一对热恋的花，有一对  
凋落的花儿，他们正在脱去衣裳  
天空已昏昏欲睡  
朦胧中，你睡眼惺忪  
这时，夜阴沉沉地走过来  
他把漆黑的门关上  
这时，你猛地发现  
你已被锁进了黑暗中

## 五

你梦见，你变成了一个孩子  
你哭着，你爬着  
爬向一个女人的胸脯  
爬向了一座坟墓  
你梦见，你变成了一个孩子  
你手捧着晶莹的泪花  
肃然把它撒进那雪后的山谷  
你环顾四周，四处荒芜  
你的面前，遍地生长的只有痛苦  
你扑倒在她的身上



你紧紧地把她抱住  
但她却一动也不动，一动也不动  
于是你只好长叹一声，喃喃低语  
你仿佛模糊地看到  
那冰雪的乳房已在热泪中消融

## 六

当梦的烟雾又把你淹没  
你一路沉重地走回去  
你一路渐渐变得悲惨  
你一路不停地呼唤着她的名字  
然而，你知道，早在多年以前  
你就已经失去了你的爱人  
你的爱人被囚禁在一块红色的泥  
土里

那里直到如今，远远望去  
还象是一团没有熄灭的火焰  
当梦的烟雾开始消散  
你仿佛重新见到了她  
她微笑着站在你的面前  
她头顶着一朵朵开遍了天空的星  
星  
可她身上却穿着一件血迹斑斑的



## 衣裳

### 七

你的身影是个人字  
被写在一块废墟的石壁上  
这个人字高大，醒目  
却在暗中显得孤独  
寒风中，这里，你看看还有什么  
这里，只有一个人字  
在痛苦地思想  
你的身影是个人字  
站立在废墟的石阶上  
这废墟，象是衣衫褴褛的老人  
诉说着自己的遭遇  
一个人，在寒冷的夜晚  
久久不愿和她离开  
一个人字，面对着一片废墟  
他就如同儿女看到了  
那被残害的母亲

### 八

我见你们手拉着手向着道路眺望  
我问，你们这些兄弟般的小树



你们在这里等候着什么  
看，天快亮了  
红色的黑暗已到了退却的时辰  
而她，一个黎明，正远远地随风  
而来  
一个黎明象骑在马上，在道路上  
飞驰

我问，你们这些兄弟般的小树  
你们在这里等候着什么  
为什么在黎明到来的时刻  
你们仍默不作声？难道是  
她来了，她没有给你们带来什么  
还是她来了，而不能久留  
啊，你们这些小树，你们这些兄  
弟

我明白了，你们为什么沉默  
看，在你们脚下，叶子已经落了  
一地  
红红的一片，红红的一片  
原来，你们是刚刚从血泊中站起

## 九

又一个白天的躯体化为灰烬



又一颗太阳的头颅滚落山底  
而你，在随同漆黑的时间飘荡  
你就象天上被牧放的星星  
在忍受着乌云的驱赶  
你将要到哪里去？你一无所知  
你也不知道另一个早晨有多远  
此时，你只是浮想联翩  
你只是听到，那地上凄惨的晚风  
正身穿着孝服，正走入墓地  
正一路披头散发失声地哭喊  
你将要到哪里去？你一无所知

十

我给你发出的信，你收到了吗  
我的信是装在白天的信封里  
那信封上，贴着一张太阳的邮票  
我给你发出的信，不知你看到没有  
我的信是在晚间写的  
那上面密密麻麻的字迹  
是天上闪耀的繁星  
啊，我的爱人  
我日日夜夜都在思念着你  
但我一点也得不到你的音信



你在哪里？你在哪里  
我只好让这白天和黑夜替我去四  
下找寻  
为的是让你知道  
我一直在期待着你的回音

十 一

雪花，雪花  
雪花是飘在你的梦里  
你的梦里，没有人走来  
没有人留下脚印，只有一颗心  
象你打着的灯笼，孤零零  
雪花，雪花  
这雪下得真大呀  
不一会儿功夫  
它就把大地给覆盖住了  
但却唯独掩埋不住你的心  
因为，你的心一直是火热的  
一直在等待着爱人的归来  
你的心就象你打着的灯笼  
你的心在把那条道路照亮



## 十二

我听见，你的双脚  
迈着均匀的步伐  
在我的心上走动  
我发觉，我的心象是解冻的土地  
又象土地一样的肥沃  
你走着，似春天到来  
我真想问一问你  
在我的心里，你想种下什么  
你的脚步惊走了我的梦  
我的心里也因为有了你  
不再荒凉，不再寒冷  
看，在今日晴朗的天空下  
我的土地已经开始耕种  
看，那颗金灿灿的太阳  
就象你带来的一粒种子  
撒在我的心中

## 十三

黄昏，你这远道而归的女人  
夕阳象顶草帽戴在你的头上  
黄昏，你匆匆地赶路



你的身上穿得还是那件褪了色的  
衣服

黄昏，我站在路口，同你相会

我用微风擦去你脸上的汗水

黄昏，你慢慢地摘下太阳

你头发的霞光一下垂满了你的肩  
膀

黄昏，我们面对着面

相对无言，是因为爱在心里

黄昏，我们相对无言，是因为

我们即将被黑暗笼罩

#### 十四

你回来时，太阳已从她的背后落  
下

太阳落下去了，你回到了家

春风和你同路

你回来时，你的家园冷冷清清

只见炊烟无力地把手伸向空中

只见她，那和你久别的果园

她曾是个漂亮的女人

她独自在山坡上低吟

你回来时，你见她很伤心



因为，她已衰老了  
她正神情失望地低着头  
当你走近，她也没有听出你的脚  
步声

你回来时，你满心的欢喜很快变  
成了悲痛

这不只是因为  
太阳消失了，天黑了下來  
而是你所看到的一切使你感到  
春天来了，却好象没有来

## 十五

在我的记忆里，有一片茂密的树  
林

那里时常有鸟群出没，鸟儿衔着  
光线

穿梭似地飞翔，它们是用阳光在  
给自己筑窝

在我的记忆里，那树林，每到日  
落时分

还具有另一番景色：鸟儿纷纷回  
巢了

林间渐渐地冷落，一个缓缓移动



的阴影

象是一张没有光泽的面孔，在临

睡前

用嘴去把灯吹灭，往往是在这个

时候

你给她带去温暖

并对她说：我爱你，真的，我爱

你

在我的记忆里，有一片茂密的树

林

那树林里时常出现你的身影

那树林里至今还回荡着你的声音

## 十六

在你睁大眼睛的玻璃窗上

我看见，夜

正用它满脸浓密的胡子

贴近你的脸庞

这时，你感到十分恐慌

你为什么还不睡呢

你在等待着谁

这时，月亮突然用它的尖嘴

啄破了云层



瞬间，我看见你笑了  
我看见在你的眼前  
那重新出现的光芒  
象只拍打着翅膀的白鸽  
在你的窗外盘旋

## 十七

如果你愿意，请你打开门  
今夜，我想居住在你的梦里  
我想，我只需占有一块不大的地  
方  
今夜，当然，我是不会惊醒你的  
我也不会让任何恶梦打搅你的睡  
眠  
因为，我知道你累了，你每天都  
很辛苦  
我知道你需要睡得香甜  
今夜，你就让梦留下我吧  
你就让我跨入你梦的门槛  
我会一心一意陪伴着你，直到你  
醒来  
我会让你，这具有人一样感受的  
土地知道



你的爱人，就守在你的身旁

## 十八

今夜，我真不愿意离开你  
你是梦，我真不愿意离开梦  
离开那梦中的夜晚，离开风  
那风是绿色的，那风是一位姑娘  
我真不愿意离开那位姑娘  
她送我上路，她手里举着灯  
今夜，我真不愿意离开你  
离开梦，离开梦中的一双眼睛  
离开那依依不舍的身影  
离开那棵摇曳的树  
她站在路上，她目送我远去  
她唱起一支忧伤的歌  
今夜，我真不愿意离开你  
离开梦，离开那梦中  
象铃铛般摇响的树叶，离开你的  
歌  
我真不愿意离开你的歌  
我真不愿意从梦中醒来



## 十九

面对着你的眼睛  
我发现，那波光闪闪的湖水里  
有我游动的影子  
面对着你的眼睛  
我发现，那水面溅起的浪花  
布满了你的面容  
面对着你的眼睛  
我发现，那岸边生长着的小草  
在热风中微微颤动  
面对着你的眼睛  
我发现，你的眼睛渐渐闭上了  
这一切只不过是梦

## 二十

再过一会儿，你就要走了  
你就要从我的嘴唇上  
摘去那张已经悬挂了很久的脸  
你就要把它收藏在另一个房间  
再过一会儿，你就要走了  
你就要在暗中把门关紧  
你就要抖开夜的长发，然后



闭起眼睛，不再透出一丝光线  
再过一会儿，你就要走了  
你就要进入梦境，做另一番享乐  
而我呢？当这里只剩下我时  
我却要为送走了你  
送走了另一个白天而难过

## 二十一

你，我亲爱的  
你过来，你走近一点儿  
让我再仔细地把你看端详  
要知道，在这即将和你分别的时  
候  
我没有别的东西留给你，做为纪  
念  
我只能把心拴上链条  
给你挂在胸前  
你，我亲爱的  
你过来，你过来吧  
要知道，在这即将和你分别的时  
候  
我只能把这心的项链给你挂在胸  
前



要知道，我把心给你  
是为了让你那耸立的高山和广阔  
的原野上  
永远有一颗太阳在照耀

## 二十二

在这永不干涸的光阴的河流里  
曾有过无数的船只沉没  
可你，你的船，你这小小的生命  
还仍旧在风浪中颠簸  
我看见了你那面色苍白的帆  
可你，你的船，我认得  
你那挣扎着的胳膊  
象被折断的桅杆，抓住了自己  
抓住了一块破碎的船板  
在这永不干涸的光阴的河流里  
我看见了，我看见你的眼睛  
正慢慢地浸入水流，你的眼前  
一切都变得平静  
一切都在静静地化为乌有

## 二十三

土地，我年老的土地



你是看着我从小在这里长大的  
但如今，当那无情的落日  
就要把我象光辉似地从你的怀里  
拽走

我怎么能够忍心抛下你  
又怎么能够忍心听着你在暗中哭  
呢

我是你养育的孩子，我应该把心  
给你

即使是我的躯体已不复存在  
我也要把灵魂给你

相信我吧，我的土地

如果有一天，你还在睡着的时候  
听见有一只光明的手在敲你的房  
门

告诉你，那可~~是~~我回来了  
请你一定要为我，为这光明的来  
到

去把你的大门打开

#### 二十四

登着时间的阶梯  
你艰难地向上爬行



你不断地升高，同时也感到  
自己逐渐变得衰老  
终于有一天，你觉得  
你已登上了你所向往的那个地方  
但你忽然发现  
那里只不过是一块孤寂的坟墓  
终于有一天，你觉得  
你的躯体就象是一片树上的叶子  
它枯萎了，它快要落掉了  
它终于不由自主地往下飘

## 二十五

在你走过的道路上  
日子已被一天天地丢掉  
没有人知道它是谁的  
它曾经隐藏着什么  
也没有人去把它捡起  
在你走过的道路上  
到处留有你生活的秘密  
如今，你已经老了，看得出来  
你的生活也依然如旧  
但你仍然要活下去  
你还在继续劳动



你还在路上行走  
你还在太阳下晒一晒  
那由于年久而发皱的皮肤  
你还在怀恋以往  
并使那些秘密成为自己永久的回  
忆

## 二十六

满载着沉甸甸的心  
你生命的车轮已驶过一段艰难的路程  
如今，你不再想回过头去  
看着那些紧锁着眉头的日子  
你不再想对他们讲述  
讲述那些因痛苦而写成的故事  
如今，你只想往前走  
你只想往前去听一听  
那由于想象而引起的欢乐  
你只想去得到欢乐  
如今，还有什么可值得留恋的  
你听，那生命的车轮所转动的声音  
不就是在告诉你



往前走，你只有往前走  
你是在抛弃痛苦而寻找欢乐

## 二十七

我知道，总有一天  
你会看到，我的眼睛  
被埋葬在这块土地里  
我知道，总有一天  
你会发现，这块土地  
正在望着你，正在啜泣  
我知道，如果真的到了那时  
你一旦走近我，拨开荒草  
我的嘴唇就会象小鸟一样飞出  
我知道，我始终是爱你的  
看，何必去扒开泥土  
那露出地面的石碑  
不就是我留给你的身影



~~~~~

### 三 昨天与今天 (1983)

~~~~~

阳光在土地上升  
它来自天的尽头  
用它的力量  
征服了地海  
用它的利剑已斩  
身上战士的白骨  
一个个特质的空壳  
他们先是看一眼  
天上的天空  
又向前一步  
四脚踏进地狱  
然后，他们便奔向那  
各自朝自己所默念的地方  
走去……

阳光在土地上升  
阳光——







## 阳光

阳光在土地上生长  
它把白天的面孔  
用它的茎  
拱出了地面  
而那些同样已掀开  
身上泥土的白骨  
一个个转动空空的眼窝  
他们先是看一眼  
头上的天空  
又环顾一下  
四周拥挤的花枝  
然后，他们便急匆匆地  
各自朝自己所思念的地方  
爬去……

阳光在土地上生长  
阳光——



那中间又乱哄哄地走来了  
一群刚刚逃离黑暗的人们

## 水 调

对岸江流土吞浪翻  
几番白天白昼守  
暮雨守汛  
面飘不出船  
长船与岸同外家面  
骨白地土到土良  
新加的空空处拜个个一  
那一带是夫口外  
空天向上走  
才一顾眼又  
封莽的每说四  
出民民愈蜀口出，司然  
式散由念思想白自碑自香  
……去罪

身主土散土吞光陶  
——水调



## 黄 昏

这时已听不到  
太阳有力的爪子  
在地上行走  
这时是昏暗的  
这时正是黄昏  
这时的黄昏就象是一张  
已被剥下来的  
已被风干的兽皮一样

但这时的人们  
我在路上遇到他们  
他们却仍然警觉地注视着  
四周的一切动静  
这使我也变得小心  
在这黄昏之后  
还会出现  
比这更凶猛的野兽的眼睛



## 雪地上的夜

雪地上的夜

是一只长着黑白毛色的狗

月亮是它时而伸出的舌头

星星是它时而露出的牙齿

就是这只狗

这只被冬天放出来的狗

这只警惕地围着我们房屋转悠的  
狗

正用北风的

那常常使人从安睡中惊醒的声音  
冲着我们嚎叫

这使我不得不推开门

愤怒地朝它走去

这使我不得不对着黑暗怒斥

你快点儿从这里滚开吧



可是黑夜并没有因此而离去  
这只雪地上的狗  
照样在外面转悠  
当然，它的叫声也一直持续了很久  
久

直到我由于疲惫不知不觉地睡去  
并梦见眼前已是春暖花开的时候



## 春 天

太阳把它的血液  
输给了垂危的大地  
它使大地的躯体里  
开始流动阳光  
也使那些死者的骨头  
长出绿色的枝叶  
你听，你听见了吗  
那些从死者骨头里伸出的枝叶  
在把花的酒杯碰得叮当响

这是春天



## 0 四 月

这是四月

四月和其它的月份一样

使人回顾，也使人瞬间就会想起

什么

想起昨天，想到遥远

或者，想起冬天里的一场雪

当然，那落在地上的雪早已变成

了泪水

要么就早已变成了一群鸽子

不知飞到哪里去了

四月，它使你想起一个个

只要走去就不再回来的日子

它使你想起了人

想起了那些不论是活着的

还是已经死去的人

想起了那些也许有着幸福

也许注定悲惨的人



想起了男人和女人……

这是四月

四月和其它的月份一样

但若是它驱使你

无法不去把往事回想

无法不再一次潜入记忆深处

——那是一块已葬下死者的地方

我想，即使你就是一块站着的石

头

你也一定会流泪的



## 0 一棵倒下的树

一棵倒下的树  
在它的枝干上  
一层厚厚的积雪在融化  
这仿佛就象尸体在腐烂似的  
它使我猛然止住脚步  
不敢接近于它

远远地看着  
只好远远地看着  
直看到最后  
积雪已全部融化干净  
直看到那地上  
最终只剩下一具尸骸



## 如今的日子

如今的日子  
更显得虚弱和怯懦  
它就象一个  
不久刚受过侮辱和折磨的人  
你看它走在街上躲躲闪闪  
它或许永远也不会忘掉  
一个好端端的白天  
是怎样在日落的时候  
被一只伸过来的大手  
凶狠地抓住头发拽走

如今的日子  
更显得虚弱和怯懦  
它同街上的  
那彪悍而又灵活的寒冷  
形成鲜明的对照  
你看寒冷在人群中



是多么肆无忌惮

而你呢？即使你所碰到的风

并不是什么强有力的对手

看样子你也会被它一拳击倒

## 人 受

虽然已经过去了好多年

但我至今还能记得那阵呼啸

你从手掌上刮过，小小的风

你从裙裾上掠过，轻轻的

你这样说，它理直气壮

并不只是想让人发怒

重新得到血，因为它

知道你已疲惫

再一吹，它就会

而这是因为你已经

能发出声音，它

你的喉咙已

它和你一起

看看它，它

你

你

你

你

你



## 爱 人

假如你的躯体  
已还原于小小的黄土一堆  
那我仍然愿意象当初一样  
躺在你隆起的怀里  
我愿意变成阳光  
并为你制做成皮肤  
我愿意与你悄悄地融为一体

假如你的躯体  
已变成春天的土地  
那我愿意让自己  
失去形体融化成水  
我愿意让你把我吮吸得干干净净  
那样我全部的感情  
就会浸透你全部的身体



## ○ 写给一片废墟

虽然已经过去了很多年  
但我至今还能看到  
你被毁坏的面容  
你现在逢人便用伤口说话  
你这样做，当然  
并不只是想让人们  
重新闻到血的腥味  
或者是让人们  
再一次听到痛苦的呻吟  
而是因为你已经失去了  
能发出声音的喉咙  
你的喉咙早已被  
枪弹和烈火堵塞了  
可你悲惨的遭遇  
你这受害者的姓名  
却将永久地  
被夹在岁月的书里  
并告诫人们



## 阳光中的向日葵

你看到了吗  
你看到阳光中的那棵向日葵了吗  
你看它，它没有低下头  
而是在把头转向身后  
它把头转了过去  
就好象是为了一口咬断  
那套在它脖子上的  
那牵在太阳手中的绳索

你看到它了吗  
你看到那棵昂着头  
怒视着太阳的向日葵了吗  
它的头几乎已把太阳遮住  
它的头即使是在没有太阳的时候  
也依然在闪耀着光芒

你看到那棵向日葵了吗



你应该走近它  
你走近它便会发现  
它脚下的那片泥土  
每抓起一把  
都一定会擦出血来

去看

你



## 雷雨之前

乌云哗哗的叫声  
突然从远方传来  
它们又很快  
被风的鞭子  
赶进了天空——  
一片长满阳光的牧场  
它们所到之处  
所有的阳光  
被吞吃得一干二净  
它们所到之处  
所有的地面  
都变得阴沉  
并布满它们令人恐惧的身影



## 归 来

走下  
那涂着绿色的  
还有别的颜色的  
在夏日拥挤而又闷热的  
在城市的街道上发出噪音的  
而突然停止在一块  
黄昏站牌下的  
那节白天的车厢  
我一眼就看见了  
站在离我不远的地方  
把隐隐约约的黑夜当做背景  
在不安地把我等待  
同时，我也注视到了她的眼睛  
她的眼睛睁得大大的  
仿佛正急于从眼窝里朝我飞来  
瞬间，我想到了两个躯体  
是怎样飞快地撞在一起



是怎样感到天旋地转  
那力量如此之大  
竟使浑身的骨骼都发出声响  
但是，一切并非如此  
我们这时不知是怎么了  
就好象突然变成了两尊石像



## ① 一个死去的白天

我曾与你在一条路上走  
我曾眼睁睁地看着你  
最后死于这条路上  
我仿佛同你一样感到  
大地突然从脚下逃离而去  
我觉得我就好象是你  
一下掉进粘糊糊的深渊里  
尽管我呼喊，我呼喊也没有用  
尽管我因痛苦不堪而挣扎  
我拼命地挣扎，但也无济于事  
于是我便沉没了，被窒息  
象你一样没留下一丝痕迹  
只是在临死的一瞬间  
心里还不由地对前景表示忧虑



## 邻 居

晚上，她的男人  
又喝了酒从外面归来  
那男人满脸怒气  
摇摇晃晃地走进院子  
只见宁静的月光  
被吓得纷纷起身逃避  
这真好比是  
一头野兽  
突然闯进了民宅  
而月光就好似  
一群赤裸的男男女女

晚上，她的男人  
又喝了酒从外面归来  
而她却什么话也不想说  
她只是催着孩子赶快睡下  
她似乎只求今晚能平平安安



## ○老 房 子

那屋顶  
那破旧的帽子  
它已戴了很多年  
虽然那顶帽子  
也曾被风的刷子刷过  
也曾被雨水洗过  
但最终还是从污垢里钻出了草  
它每日坐在街旁  
它从不对谁说些什么  
它只是用它那让人揣摩不透的眼神  
看着过往的行人  
它面无光泽  
它神情忧郁  
那是因为它常常听到  
它的那些儿女  
总是对它不满地唠叨



## 灯

灯突然亮了

只见灯光的利爪

踩着醉汉们冷冰冰的脸

灯，扑打着巨大的翅膀

这使我惊愕地看见

在它的巨大翅膀下面

那些象是死了的眼睛

正向外流着酒……

灯突然亮了

这灯光引起了一阵骚乱

就听醉汉们大声嚷嚷

它是从哪儿飞来的

我们为什么还不把它赶走

我们为什么要让它来啄食我们

我们宁愿在黑暗中死……



灯突然亮了

只听灯下有人小声地问我

你说这灯是让它亮着呢

还是应该把它关掉



## 一夜之后

轻轻地打开门  
你让那搂着你  
睡了一宿的夜走出去  
你看见它的背影很快消失  
你开始听到  
黎明的车轮  
又在街上发出响声  
你把窗户推开  
你把关了一屋的梦  
全都轰到空中  
你把昨晚欢乐抖落的羽毛  
打扫干净  
随后，你对着镜子打量自己  
你看见自己的两只眼睛  
都独自浮动在自己的眼眶里  
那样子简直就象  
两条交配之后  
便各自游走的鱼……



## ○ 阳光，长满细小的牙齿

就象有一群  
饥饿的蚂蚁  
贪婪地爬上  
我裸露的身躯  
我感到阳光  
晒在脊背上的阳光  
长满细小的牙齿  
同时，我也想到  
最终，也许我  
将会象那个春天似的  
当它刚刚从土地钻出  
就招来无数花的嘴唇  
把它层层围住  
并把它一口一口地  
啃得精光  
当然，那些花儿  
也同这阳光一样  
长着牙齿



## ○ 清晨，刚下过一场雨

清晨

刚下过一场雨

我抬头看见

那已拭去泪珠的云

还一动不动地卧在床上

它肚子大大的

如同临产的孕妇

太阳还没露出头来

太阳就象是它的

还没有生出的孩子

我由此而想到它的孩子

想到日出

太阳同血一道流出来

想到产后的女人

突然感到一阵轻松

想到太阳被抱在我的怀里



那模样我连看也没敢看

想到我抱着太阳走回家去……

清晨

刚下过一场雨



## 0 给 孩 子 们

看着你们可爱地长满了一地  
并对着我张开花瓣似的小手  
我简直羞愧得无地自容  
因为，我的确给不了你们什么  
我即不是太阳，做你们的母亲  
把你们抱在怀里，让你们喝我的  
奶

也不是大地，能够手托着  
白天与黑夜的盘子，把一个个  
美好的日子给你们端来  
我不过是一个普普通通的人  
但虽然是这样，我还是想  
就把我给你们吧！就让我  
做你们脚下的土壤！我宁愿  
让你们生长在我的身上，我宁愿  
让你们用有力的根茎去掏空我的  
心



处 境

当冬天的风雪  
手里挥动着明晃晃的刀子  
在暗中把我围住  
也把我所能看到的  
这块小小的天地  
封得严严实实  
使你找不到出口  
我就在这时  
听到了不知是谁的声音  
那声音颤抖着朝我跑来  
一头撞进我的怀里  
这使我大吃一惊  
急忙用手想把它推开  
可我摸到的竟是一棵小树  
小树啊，你这可怜的小树  
我突然把它紧紧地搂住  
并对它说：你知道吗



13

我们的处境是一样的

我们同样都已落入严寒

它们那疯狂的围攻中

之



## ② 把眼睛闭上

把眼睛闭上  
把自己埋葬  
这样你就不会再看到  
太阳那朵鲜红的花  
是怎样被掐下来  
被扔在地上  
又是怎样被黑夜  
恶狠狠地踩上一脚

把眼睛闭上  
把自己埋葬  
这样你就会与世隔绝  
你就不会再感到悲伤  
噢，我们这些人啊  
我们无非是这般下场  
你是从黑暗中来的  
你还将在黑暗中化为乌有



## ○ 在 麦 田 里

这仿佛是从我心里长出的麦子

在这片麦田里

太阳多象一个早起的农妇

她的前胸裸露着

那是彩色的陶罐

那陶罐里盛满了酒

在这片麦田里

太阳从霞光中姗姗而来

她把酒斟满了我的心

你看，地上喝醉了麦子

人喝醉了眼睛

这仿佛是从我心里长出的麦子



## 来自水面上的风

来自水面上的风  
身上有一股男人的气味儿  
它湿漉漉地走上岸  
那样子好象已精疲力尽  
但它还是很快地钻进绿荫  
很快地给自己穿好一身衣服  
然后，它停在那里回头看  
只见刚刚恢复平静的水面  
袒露着粉红色的乳房  
那乳房是已临近开放的荷花  
它这会儿也许是由于过度的兴奋  
它还在那里不住地膨胀



## ○ 又 过 了 一 年

又过了一年  
你看看自己  
还并不显得衰老  
但是你把心吐出来瞧瞧  
那上面已长出了花白的胡子  
喂，你难道就这样  
让自己被欺骗吗  
直等到  
你的心已失去力量  
已完全脱落最后一颗牙齿



○ 这是在蓝色的雪地上

这是在蓝色的雪地上

这是在一片闪着光

犹如火焰般的雪地上

你终于触摸到了黎明

它那乱蓬蓬的头发

和它那冰凉的手

这是在蓝色的雪地上

这是在一片奔跑着

象狼群一样狂风的雪地上

你猛地发现

你所寻找的太阳

它那血肉模糊的头

已被拧断在风雪中



## 昨天与今天

昨天——

它什么也没有留下

它把该带走的全都带走了

而今天

你又是怎样呢

你也许正将门仔细地关好

你也许正忙于捕捉

那飞来飞去的

但最后还是落在床上的嘴唇

你也许正不耐烦地等待着

那将会被端到你面前的

那迟迟还没有端来的

熟透了的乳房

你也许正迅速地

替别人解开衣服

如同打开一扇窗户

但你却发现



你无法看清里面  
就好象  
那是一间阴暗而又空荡的屋子  
你也许已养成了贪睡的习惯  
你也许正要躺下  
可你只要躺下  
很快就会梦见自己变了  
变得连自己也不认识  
你总觉得  
你是被埋葬在什么地方  
身体已在腐烂  
并且还覆盖着一层苔藓  
要么，你也许就是昏沉沉的  
整日如此  
你这会儿或许又喝足了酒  
脑子里便开始反复出现  
一段模糊的人体  
也许，你此时已进入梦幻  
你就觉得自己的头  
仿佛被一棵疯了的树  
一把抓起  
并且在空中用力地摇晃  
或者，你感到你的心轻飘飘的



象红色的气球一样  
朝着天空飞去  
你自认为它赶走了太阳  
而且已占据太阳的位置  
或许，你现在正走在街上  
把脸揭下来  
你把脸撕得粉碎  
随后，扔得满街都是  
也许，这都是可能的  
完全可能的  
你这时突然遭到不幸  
你这时在忍受痛苦  
你这时仍旧一无所获  
你这时已面临绝境  
或者，你这时的处境  
根本就不由自己  
你只好任凭时间在捉弄你  
在拽长你的胡子……  
好啦，我想再最后说一句  
我想我不知为什么会这样想  
今天——  
它简直就象一个  
野蛮的汉子



一个把你按倒在地  
并随意摆布的汉子

第三首

① 公园里的孩子

② 铁匠的田野

③ 晚年







~~~~~

四 群猿 (1986)

~~~~~







## 死后也还会衰老

地里已长出死者的白发  
这使我相信：人死后也还会衰老

人死后也还会有恶梦扑在身上  
也还会惊醒，睁眼看到

又一个白天从蛋壳里出世  
并且很快便开始忙于在地上啄食

也还会听见自己的脚步  
听出自己的双腿在欢笑在忧愁

也还会回忆，尽管头脑里空洞洞  
的

尽管那些心里的人们已经腐烂

也还会歌颂他们，歌颂爱人



用双手稳稳地接住她的脸

然后又把她小心地放进草丛

看着她笨拙地拖出自己性感的躯  
体

也还会等待，等待阳光

最后象一块破草席一样被风卷走

等待日落，它就如同害怕一只猛  
兽

会撕碎它的肉似地躲开你

而夜晚，它却温顺地让你拉进怀  
里

任随你玩弄，发泄，一声不吭

也还会由于劳累就地躺下，闭目  
听着天上群兽在争斗时发出的吼  
叫

也还会担忧，或许一夜之间  
天空的血将全部流到地上



也还会站起来，哀悼一副死去的  
面孔

可她的眼睛却还在注视着你

也还会希望，愿自己永远地活着  
愿自己别是一只被它人猎取的动  
物

被放进火里烤着，被吞食  
也还会痛苦，也还会不堪忍受啊

地里已长出死者的白发  
这使我相信：人死后也还会衰老



## 梦 中 的 时 间

### 梦 中 的 夕 阳

笼罩着从泥土中诞生的日子  
和一棵棵多情而又旺盛的树  
悬垂着刺眼的果实  
和一张张伸展着柔软四肢的脸孔  
吮吸着阳光的奶  
象成堆的石头蠕动  
烟尘滚滚，震耳欲聋  
和满是脏话的墙壁  
以及象女人们打着阳伞似的屋顶  
那里，从街道的尽头  
走来了硬梆梆的风  
而海在远处喘息，呲着牙齿  
岸边堆满呕吐的脏物  
而山正用它的手指  
抽出落日的光线  
在精心地把浑身的鲜花绣制



野草也有诉说不尽的语言  
软绵绵的岩石也在均匀地呼吸  
鸟群却在高空静止不动  
仿佛被凝固于一幅巨大的画面  
相互碰撞的肉体  
发出钟的悦耳的响声  
既温柔又丰满  
如泉水一样流动着的双腿之间  
滴落点点光辉  
并传来阵阵呼唤  
天空，她胸前的灯笼刚刚被遮掩  
便有云粗大的手掌摸了过去  
来自肉体的火焰  
在每一处阴暗的角落  
疯狂地吞噬潮呼呼的毛发  
一盏盏垂吊着的灯  
象一颗颗燃烧的头骨  
在散发着令人窒息的气味  
一堆堆乱哄哄的肚子  
分不清年龄，也分不出性别  
在毫无顾忌地争抢，撕咬  
可我却不知为什么  
身在梦中却总是惊恐地颤抖

翔翔



紙

就好象已发现了死亡混杂在人流一

中

它随时都可能拨开众人给我一刀



## 过路人

他骑着黄昏那匹老马  
走进一座古城的门  
在一家乱哄哄的饭馆停下  
而后登上台阶  
掀开门帘  
眼前热腾腾地堆满了各种嘴脸  
象大大小小的盘子  
盛放着一条条舌头  
昏暗的光线从人们的额前渗出  
醉醺醺的脑袋在酒中挣扎  
这使他想起那具从臭水里浮起的  
肚子  
缓慢地漂过一座桥  
象是漂过那个女人的腰  
她嘴里嚼着苦味的日子  
她还年轻，可已丧夫  
据说，她的丈夫死于酒后



清晨被大伙儿从河里捞出  
然后装进草袋  
岸上最后只剩下她孤独的头  
如桥下混浊的流水

他很快找到一个空位坐下  
同样也买了酒  
他的对面一个鼻子通红的男人  
不知道为什么突然骂骂咧咧  
接着，他把头慌张地钻进桌底  
开始四处乱摸  
看他那样子  
真令人好笑  
就好象是他不小心掉了眼珠  
这时，一个女人走进饭馆  
她的影子扑在墙上  
犹如出现了一只狼  
她满脸凶相  
朝着那桌下的男人走去  
二话不说，抽出尖刀一把  
扎得桌下一阵嗷嗷叫唤  
一个男人象狗一样地窜出门外



一个女人大摇大摆地跟在后面  
一滩血迹在地上爬动  
并被众人的脚越踩越大  
街上说什么的都有  
有人说那个男人卖老婆的身  
钱都吃了喝了  
有人说那个男人是个赌棍  
输了用老婆抵债  
也有人说那个女的是疯子  
留神别挨近她  
只有他却上前夺下那把带血的刀子  
又转身往饭馆走去  
而那女人大哭一声冲他嚷嚷  
你要是我的男人就没这事

这使他不由地回想  
不久前，他曾侮辱过一个寡妇  
那个寡妇极力想把门关好  
但他却掏出早已准备好的钥匙  
一下插进锁孔  
并把她拧得一声声尖叫  
想到这些他不禁破口大骂自己  
我又算个什么东西



## 夜 行 的 车

睡在一起的四只手

有一只突然偷偷溜走

它就象深夜恐怖的海底

一只受到了威胁的鸟鱼

大口喷出一团烟雾

然后急匆匆地逃之夭夭

瞬间便已无影无踪

它潜入了腥味的海中菜园

黑暗如同恶臭的泥潭

星辰如同穷汉身上的虱子

荒草地里独有一棵光秃秃的大树

在直挺挺地站立着

它时而象个拦路的强盗

使人望而生畏

时而又象是一位

我们曾遇到过的

和善的老妪



她腰板硬朗  
头顶着陶制的水罐  
人各有事做  
也各有所想  
而在我的头脑里  
此时正好象森林燃起大火  
群兽在四处乱窜  
各自逃避着这场灭顶之灾  
但唯有一只冷静的狐狸  
却在不慌不忙地徘徊  
原来它是在围着一只兔子转悠  
虽然，那兔子早被吓得一动不动  
心里砰砰直跳  
可那狐狸却犹豫着  
似乎生怕会落进陷阱  
一直不敢猛扑过去  
它一会儿进进退退  
一会儿摇头摆尾  
一只冷静的狐狸  
那是又一只醒后  
便想伸向女人胸前的手  
人各有事做  
也各有所想



这一夜她在想什么  
我当然一点也不知道  
我也不知道她的两只手  
是醒着呢  
还是睡得正香  
我只知道当我疲倦睡着时  
梦中是条原野中的道路  
我们俩人摇摇晃晃地靠在一起  
一同乘坐太阳拉着的马车



## 感 情

沉重的风  
发出马的嘶叫  
拉着冬天僵硬的尸身  
从我辽阔的胸膛上走过  
走向远远的群山  
走向那片坟  
把它同又一个落日  
一起去埋葬  
而把寂静和黑夜留给了我  
把渐渐复苏的欲望留给了我  
让我独自地忍受  
野草的根在我体内骚动  
锋利的茎叶刺穿我的皮肉  
它使我痛苦  
也使我满足 既  
它即象情人的温柔  
也象寄生虫一样地吸食我

像



风不能把它连根拔起  
马的蹄子践踏过后  
它照样死而复活  
我想，我不能说  
我的皮肤将会形成一片汪洋  
但若真是那样  
它也一定不会因被淹没而死亡  
因为，只要我的血还在奔流  
它就会活着，就会生长  
就会把花朵开得更加鲜艳  
开遍我的胸前  
它多么象久别的爱人  
重返家中  
给你卸下温暖  
给你撒上芳香  
它不是别的而是我的感情  
当冬天过去春天又来  
它赤着的双脚  
已在我心中走动



## 鼠 害

—

被午夜成群的老鼠唤醒  
他莫明奇妙地被它们抬出房门  
抬进它们的车  
冲上大街  
一路摇旗呐喊  
这使他联想到古代的战场  
可自己只不过是鼠类的将军  
一路鼓乐齐鸣  
又使他联想到  
一支凯旋而归的大军  
正进行在都城  
或是一支庞大的迎亲队伍  
可是自己却赤条条的  
端坐在被月光装饰的车上  
不知羞耻



终于，队伍停下了  
簇拥在一幢破旧的楼前  
不是他想象的  
那金壁辉煌的宫殿  
也不是哪一座寺庙  
起码还有着琉璃瓦的屋顶  
那样的寺庙

这城内城外可不少  
有的座落在青山绿水旁  
象一只水灵灵的大青蛙  
有的足有千年了

象一只自命不凡的老龟  
如今那些庙宇几乎全都断了香  
火

除房檐上的铃铛  
常常还会被风的手指弹出声响  
其它的东西一律阴沉沉的  
也不是哪家豪华的饭店  
他的对面  
仅仅是一幢年久失修的老楼  
有着纵横交错的裂缝  
有着象马蜂窝那样的小窗户



全都闭着眼睛不吭声  
还有着变了色的墙皮  
散发出一种霉味  
这破楼真使他看着不舒服  
他就觉得自己遇上了一位  
身材高大的相貌丑陋的  
不知什么原因而疯了的  
把衣服脱光了的老妇人  
他不禁火冒三丈  
一怒之下跳出战车  
惊得四面鼠军大乱  
不过，他并没有下令宰掉几个  
或许他的心里还懂得  
毕竟鼠军人多势众  
他也就只好罢休  
片刻，他拨开众鼠  
带头大步朝楼里走去  
楼内又黑又静  
过道堆放着各种杂物  
还有蚊子，蟑螂，蜘蛛等  
各自霸占一块地盘  
使他不免有些发怵  
他想掉头出门



可回头一看  
却是无数只老鼠在背后呲牙咧嘴  
他只好鼓足勇气硬着头皮  
然后一步步走上楼梯  
他越走胆子越大  
不一会他便同老鼠一样  
习惯地在暗中窜来窜去  
渐渐地他开始意识到  
原来自己就是一只老鼠  
既然如此  
他便索性更加放肆  
就听他一声招呼  
所有的老鼠全部冲杀进来  
它们横冲直撞  
闯入各家各户  
一时间这里成了它们的天下

## 二

它们凶狠地叼住  
小孩子的耳朵，啃女人的腿  
它们疯狂地敲男人的脑袋  
下流地去掀两口子的被  
它们见东西就砸，见锁就撬



它们还开心地把屎和尿  
灌进老人的嘴  
它们强迫赤身的少妇跪着  
用皮带轮流过瘾地抽打  
它们把小伙子围在当中  
用木棒一次次狠捅两肋  
它们拳打老太太的胸部  
脚踢老头子的胯下  
它们还把姑娘的头发  
一撮撮地揪光  
它们见什么抄走什么  
见了好吃的便大吃  
它们把别人的家  
当做娱乐场和刑讯室  
只见血污的脸在地上翻滚  
拖着肿大的鼻子  
只见掉在灰土里的眼珠圆瞪着  
那被击碎落在近旁的牙  
一只被剃下的手  
独自在爬着  
无人理睬  
一颗被烧焦的头  
扎进厕所的马桶



并被用水一遍遍地冲  
几块被割下的人肉还活着  
在忍不住地呻吟  
一双断了的腿被捆着  
但仍旧还在叫骂  
一张干渴的嘴巴探出舌头  
在舔着自己粘糊糊的血  
青一块紫一块的肚子  
被踩得大大的  
还被吐上了痰  
那被吊得高高的屁股  
被烫得满是水泡  
已痛苦不堪  
还有被无情摧残的性器官  
正面临死亡奄奄一息  
如此血腥的场面  
真是惨不忍睹

而他呢？他先是钻进  
一家的厨房  
吃饱了，喝足了  
然后又溜进一家的柜子  
套上笔挺的料子服



把钱塞满口袋  
接着，他又到了一家  
把一块金表戴上  
随后，他推开另一扇门  
贼头贼脑往里摸  
屋内床上坐起一个女学生  
她用毯子紧紧裹着  
两眼怒视这个夜闯民宅的家伙  
而他却假装正经地说什么  
这是革命  
他一边说着一边往前蹭  
并且还仔细观察床上的动静  
这时候，其它的房间已乱成一团  
唯有这间屋子里的气氛不同一般  
他认为这是老天有眼  
天赐良缘  
自己也算有这份福气  
也算有了今天  
他凭着力大来个恶虎扑食  
两只脏手在身下忙个没完  
下面是一声声拼命的喊叫  
但上面的却是兽性大发  
正当他气喘吁吁得意之际



一嘴仇恨的牙齿咬住了他的脖子  
人被逼急了就变成野兽  
对付野兽就要比它更要野兽  
这时已是他被压在了下面  
他浑身抽搐无力挣扎  
随她把自己的喉管咬烂，咬断  
任她尖利的指甲在皮肉上又掐又  
划

落到这地步他的心里还在琢磨  
这究竟是怎么一回事  
自己又为了什么甘心成为老鼠  
直到断气他还糊里糊涂  
这东西死也没死个明白

那个女学生把他杀死后  
自知没有好下场  
心一横便从窗口栽到马路上  
其实，她死的时候也并不清楚  
这里为什么会发生这场鼠害

### 三

这件怪事到此结束  
要说真怪也并不怪



谁若是不相信这世上曾有过  
这类事情或这种人  
那么你就去问问  
地下的冤魂



# 群 猿

## 引 言

传说，我们本是远古的灰尘  
因某日苍天之子太阳酒醉  
错入自己胞妹大地的闺房  
并误认那刚刚浴后的裸女为妻  
而后兄妹乱伦，使天大怒  
所以，苍天才把大地恩赐给了小一  
小的我们  
并且，还赋予我们生命  
让我们去选择形体和容貌  
让我们有了血肉之躯和不断繁殖一  
的能力  
而太阳则受火刑，未死，后被罚一  
做火夫  
又据说，我们经过了千万年的选一  
择



我们经历了无数次脱胎换骨  
终于，我们在一个谁也没有记住  
的日子

从那些被我们无情抛弃的群猿中  
变成人

我们选择了人，我们也为此而感  
到骄傲

至于在未来的年代，我们是否还  
会

将自己遗弃？人类又将形成别的  
样子

而现在的我们则成了新的猿  
我们之中没人担忧，也无从知道  
只是有时，当我们突然感到  
这属于我们的大地卧在乱草丛中  
就象是一头皮毛金黄的僵挺的死  
牛

而天上那个烧火的老头似乎早已  
疯了

正动手点起大火，仿佛是被授意  
把这死牛连同我们全都一锅煮烂  
的时候

我们才不由地恐慌，并纷纷揣测



人类是否最终将全部毁灭而重归  
于尘土

那苍天是否将让大地慢慢地腐烂  
并让我们变成爬满它尸体的蛆虫  
我们得不到回答，也摸不透天意  
我们只好自己安慰自己说：随它  
的便吧

## 第一章

一只凶猛的野兽  
袭击我们

它是不会因自己的残忍而感到害  
怕的

它也不会因吞食我们而浑身颤栗  
还记得吗？那是什么时候的事

我们便开始懂得

用我们剥去肉的兽骨做成矛  
日夜不离手

守护着自己

守护着我们居住的每一个家

每一个女人和每一个孩子

也守护着我们的爱情

那是什么时候的事



我们曾手指白日怒斥  
喂，只剩下你一个了  
小心点儿吧  
你已经走进了我们的射程之内  
还记得吗？那是从什么时候开始  
我们学会了  
该如何从阳光中窃取火种  
去烧掉周围恶狠狠的黑暗  
去点燃一片片疯狂的寒冷  
去赶走一群群嚎叫的豺狼  
那是从什么时候开始  
我们去降服一条条泛滥的河  
尽管它野蛮而又粗壮  
为的是让我们  
那女人般柔弱的田园  
免遭它的蹂躏和奸污  
那是从什么时候开始  
我们带着我们浩浩荡荡的子孙  
去搬走山  
去填平海  
那是从什么时候开始  
我们希望让我们有力的双臂  
能变成翅膀，翱翔于蓝天



去放牧那雪白的云团  
或悄悄走进  
那神女幽静的庭院  
趁她酣睡之时  
去戏弄她宝贝的兔子  
那是从什么时候开始  
我们幻想我们能自由自在地  
潜入海底，去捉龟，舞龙  
或是与虾蟹嬉戏，与群鱼同游  
在东海追逐，又从南海钻出  
那是从什么时候开始  
还记得吗  
我们愿自己能成为一条船  
不是飘荡于人生的苦海  
而是敢于去闯所有神秘的海域  
和岛屿，去探险，去寻找幸福  
虽然我们每个人心里都明白  
我们之中将有许多的船只  
会在中途  
突然沉没于自己的血泊中  
那是什么时候的事  
那是什么时候？我们曾在一起  
盘算着去摘一串



那悬挂在高处的星星的葡萄

我们彼此之间

懂得爱，也会温柔

也会象火去吮吸水那样

尽管一个将会死在另一个怀里

我们也会拔刀相助

也会把自己的心

象盆火一样端给别人

哪怕火苗已经微弱

或已到了即将熄灭之时

我们也会仇恨

也会捕杀禽兽

吃净它们的肉

再用它们的皮为我们制做成衣

我们也会乞求，也会希冀

愿从这开垦的土地里能长出好日

子来

我们也会痛苦，也会伤心落泪

我们流出的泪足够浇灌农田

我们也会欢乐，也会享受

还记得吗？我们是多么豪放地

捧起一个个乳房的酒罐



多么亲热地相互拥抱狂饮  
多么满足地大醉  
我们是男人也是女人  
我们也可以说是牛是马  
我们似乎并不知道我们是什么  
我们是什么  
我们会思想，也会死亡  
我们的面孔就如同我们的大地  
在一天天地憔悴  
在一天天地衰老  
并被岁月那可恶的蛀虫  
啃得百孔千疮

## 第二章

这是一个好年头  
地里的死人埋得太多  
庄稼也被喂养得富有人味  
成群的原野上的孩子  
象贪玩贪吃的牛犊  
嘴里嚼着甜根的草  
而操劳的农妇们  
瞧她们的眼睛  
就象是匆匆觅食归来的鸟



各自躲进自己昏暗的窝里  
还不时探头向外张望  
而那些结实的男人们  
他们把情欲种进了田里  
他们那揉过泥土的手掌  
也同样会在某时  
象一只发情的公鸡一样  
一下子跳到那缩成一团的  
母鸡的背上

这是一个好年头  
你看那些新婚的女人  
她们就象是一条条新鲜的鱼  
令钟情于她们的猫垂涎  
一个男人把一个女人  
用双手托起，好象轻轻放进盘子  
然后低下他贪婪的头  
就如同一只乌鸦落在雪地上  
你在看看旁边那片低矮的房屋  
假若天黑了也没关系  
你可以用手指把它捅个洞  
让眼睛偷偷地钻进去  
你看到了什么



你是否可以说一说  
生活是什么样  
若是大白天  
阳光太刺眼  
心脏也被晒得昏厥  
你就把自己推往阴暗的街巷  
你可不要害怕  
那些从墙缝里滋生的妓女  
不要怕她们浮肿的脸  
会象只蛤蟆蹦到你的身上  
也不要害怕  
她们的心会是蝎子窝  
你可以同她们随便地聊聊  
你听到了什么？你讲一讲  
生活是什么样

这是一个好年头  
当黑夜象大片的蝗虫飞来  
而太阳的光芒又象群雁飞去  
你这时有家可归吗  
你想不想去去酒馆？或是舞厅  
闲谈一会儿  
或是欣赏那帮狂笑的屁股



万一你回家太晚

你身上又没带钥匙

你想想那个人

她将会怎样

假如你见他迟迟不归

你这时已昏昏欲睡

你那滚圆的双乳和你的心窝

是静悄悄的呢？还是变成了刺猬

假如他半夜跌跌撞撞地走进家

把脸都丢掉了

把自己的那点血汗喝得精光

你会不会把他撵出门外

假如你一觉醒来

睁眼便看见与你共枕的那颗脑袋

你是否还想让你的嘴唇

那条红色的虫子

再次爬上他的皮肉

并缓缓地蠕动

假如一夜过后

你仍旧还在回想

你们因性欲所干的那种苦事

你是否会羞愧自己的无能

并觉察出



她傲慢的双腿对你的嘲弄  
你的头呢？你是否会经常感到  
它就象一座孤零零的亭子  
总是空空的  
没有人久留此地  
也没有什么可值得怀恋  
你是否还常常做梦  
你的梦中尽是些什么  
你可梦见过自己是头驴  
而醒后驴又还原成你  
你是否怀疑过自己  
是你变成了驴呢？还是驴变成了——  
你

这是一个好年头  
死了的仍旧死着  
活着的也还在活着  
死了的或许死后便后悔  
当初为什么不早死  
而活着的那些只有外壳的人  
却没完地唠叨着  
自己的福气只有一点点  
日子过得太苦太难



可是，你们留神过自己的心吗？

它常常会象一条贪嘴的鱼那样

被垂钓者的鱼钩

钩住嘴巴拽走

这是一个好年头

白天可以是黑色的

白昼的皮也可以被扒下来

让一个个日子血流满地

你也可以是鬼生的孩子

你被灯光照出的身影

也可以是狗崽子

人头也会在人群中爆炸

赤条条的肉体也会象钟

被当当地敲响

双脚可以变成乌龟

人眼可以变成狗眼

嘴巴可以当做喇叭吹

肛门可以喋喋不休

星星可以被淹死在水中

王八可以直上青天

石头与石头之间也有爱情

骨殖接着骨殖难舍难分



成堆活着的脸孔却落满苍蝇  
大胆的老鼠在拼命地与我们争夺  
食物

人心靡烂，人成了自己的棺材  
流言蜚语横行霸道  
锐利得就象猛兽啄肉的尖嘴  
空虚的人们比比皆是  
任凭蜘蛛在头脑里结网  
好端端的一个人

竟被溺死在自己的尿里  
地下的死者照样还在吵吵闹闹  
天上的群仙也同样弱肉强食  
那逃向深山的太阳  
真象是一只受伤被追赶的老虎  
残存的晚霞就象它留下的一滩血  
迹

一场灾难之后  
多少人已皮包骨头  
来一场大风便足以把他们统统刮  
走

这是一个好年头  
这人间已落叶纷纷



你  
多么可怜的一个季节呵  
它就象一个龙钟的卖艺老人  
在伸手拾着地下的钱

### 第三章

你  
我们来自遥远的寂寞  
孤独而又无知  
动荡不安而又灾祸不断  
看吧，我们眼前所有的星球  
都象难民一样在四下奔逃  
它们携带着家眷  
它们惶恐不安  
就如同我们一样  
我们要问  
这一切灾难来自何物的力量  
这血腥的光阴又从何处而来  
我们，这小小的我们  
又将被这光阴的河流冲向何方  
我们将在哪里沉积  
又将在哪里终结  
  
我们每天都在死亡  
我们也无时不在生



像  
我们的头颅

就象播种似地被撒进土里  
又被土壤里尖细的牙齿剔净  
尽管死者们  
享受到了充足的光线  
和雨水的滋润  
但那些干枯的头骨呵  
却没有抽芽，没有开花  
也没有哪一个  
能从他们的骨缝或眼窝里  
伸出摇摆的枝叶  
并结出累累果实

我们的大地呵

这死亡蔓延的大地  
你的身上为什么如此荒芜  
生长着枯黄的阳光  
生长着嶙峋的乱石

像  
象墓碑似地

投下无数阴森的怪影  
却又彼此亲亲热热  
这情景真令人迷惑  
也使人猜想



死将会是一种什么样的感觉  
或许，死也是一种享乐

死也是一次选择  
也是一次我们对自己的遗弃  
就象白天的面目出现  
则安葬了黑夜  
我们可以把自己扔进坟坑  
或者把自己焚烧成灰  
再看着我们的灵魂  
从躯体里破土而出  
腾空飞起  
成为一个漫无目的的遨游者  
并从高空俯视  
我们的胸膛  
已踏上一只巨兽的爪子  
我们的脑袋  
渐渐地龟缩于大地  
而我们的叫声还在四野回荡  
那声音是多么凄厉呵  
仿佛是从那久远年代传过来的  
群猿的哀号



**芒克诗选集**

芒克著

•  
中国文联出版社出版

(北京农展馆南里10号)

北京师大印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

•  
778×960毫米 32开本 5.52印张 2插页 千字

1989年2月第1版 1989年2月北京第1次

•  
ISBN7-5059-0681-X/I·445

定价：2.20元







