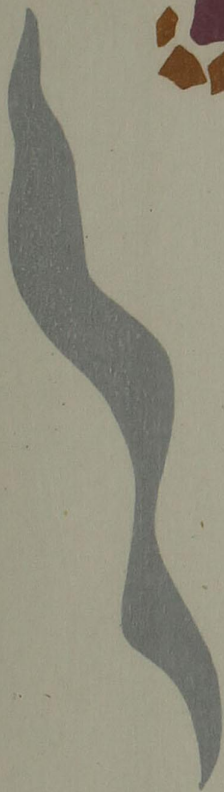


青年诗丛

阳光中的向日葵

芒克 著



责任编辑

邓小飞

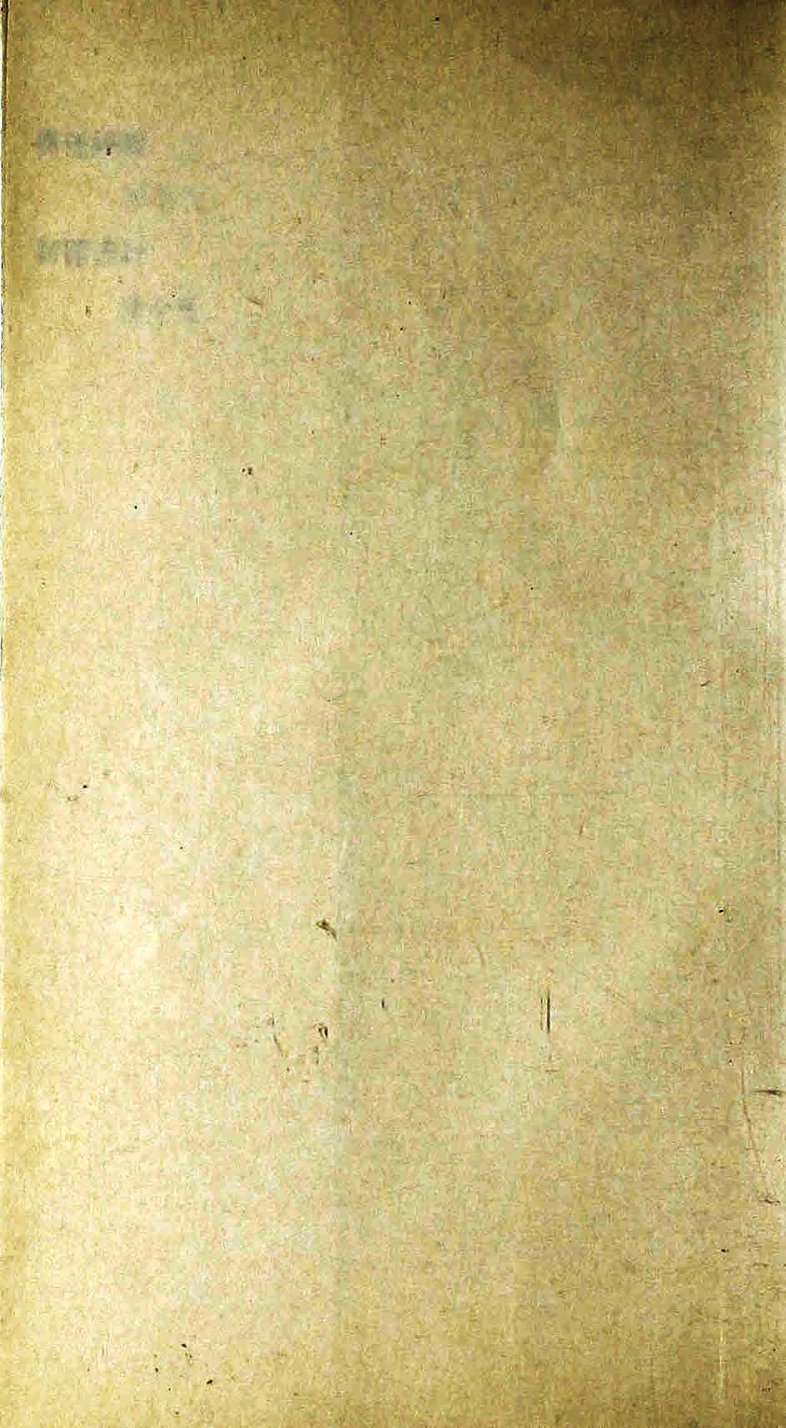
封面设计

汤小胤

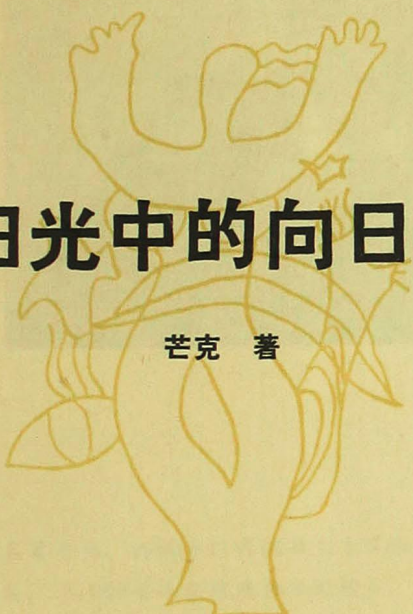
阳光中的向日葵

22 2

编 者 董 欣



年 诗 丛



阳光中的向日葵

芒克 著

漓江出版社

葵日向陽中光明

管 莫 芳

青年诗丛 第一辑

阳光中的向日葵

芒 克

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

开本 787×980 1/32 印张 2.75 插页 2 字数 48,400

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印 数: 1-8,000 册

ISBN 7-5407-0238-9

定价: 0.85 元

I · 190



芒 克 本名姜世伟，1950年11月16日生于沈阳。在北京读完小学、中学后，于1969年初到河北白洋淀插队，7年后回北京当工人。1971年后开始写诗。现在北京一家公司工作。



新東生島。成立于光緒廿四年（即1898年）十月廿二日。社長為日本
 京都府京都市下京區西京町一丁目。電話號碼為二二二二。

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

（以下文字模糊不清）

ISBN 1-5607-0000-0

（以下文字模糊不清）

1-199

目 录

心事(选)

十月的献诗.....	(3)
天空.....	(8)
路上的月亮.....	(12)
秋天.....	(14)
街.....	(18)
心事.....	(21)
葡萄园.....	(26)

旧梦

旧梦.....	(29)
---------	--------

阳光中的向日葵(选)

昨天与今天.....	(55)
阳光.....	(58)
黄昏.....	(60)

雪地上的夜	(61)
一棵倒下的树	(63)
四月	(64)
春天	(66)
爱人	(67)
阳光中的向日葵	(68)
归来	(70)
一个死去的白天	(72)
一夜之后	(73)
如今的日子	(75)
灯	(77)
雷雨之前	(79)
清晨，刚下过一场雨	(80)
来自水面上的风	(82)
邻居	(83)
晚年	(84)
给孩子们	(85)

心 事 (选)

(1973—1978)

心 事 (卷)

(1973-1978)

。秋日的阳光在田野上洒下金色的光辉

林 间

。秋日的阳光在田野上洒下金色的光辉

。秋日的阳光在田野上洒下金色的光辉

。十月的献诗

庄 稼

秋天悄悄地来到我的脸上，
我成熟了。

劳 动

我将和所有的马车一道
把太阳拉进麦田。

果 实

多么可爱的孩子，
多么可爱的目光，
太阳象那树上的苹果，

它下面是无数孩子奇妙的幻想。

树 林

没有你的眼睛，
没有你的声音，
地上落着一块红色的头巾。

风

我很想和你说：
让我们并排走吧。

小 路

那在不停摇摆的白杨，
那个背靠着白杨的姑娘，
那条使姑娘失望的弯弯曲曲的路上……

土 地

我全部的情感
都被太阳晒过。

垦荒者

我是河流，
我是奶浆，
我要灌溉，
我要哺养。
我是铁犁，
我是镰刀，
我要耕种，
我要收割。

露宿

面对面地坐着，
面对面地沉默，
遍地是窝棚和火堆，
遍地是散发着泥土味的男人的双腿。

酒

那是座寂寞的小坟。

灯火

整齐的光明，

整齐的黑暗。

墓 地

这里没有能使男人发昏的女人，
这里也没有能使女人怀孕的男人。

梦

时间并不理会人性，
但在匆忙的相遇中
她似乎也给我留下了温情。

诗

那冷酷而又伟大的想象，
是你在改造着我们生活的荒凉。

太 阳

你又一次地惊醒，
你已满头花白。

青 春

在这里，

在有着繁殖和生息的地方，
我便被抛弃了。

黎 明

但愿我和你怀着同样的心情
去把道路上的黑暗清除干净。

遗 囑

不论我是怎样的姓名，
希望把她留在这块亲爱的土地上。

1974年

。次献的皇主将献祭普育志
。丁亥此是韵野

印 翻

。前山惟静同春神香味野风韵
。香干相能静野土板能野去

天 空

印 翻

。次献的皇主将献祭普育志
1
。土献土的皇主将献祭普育志

太阳升起来，
天空血淋淋的，
犹如一块盾牌。

2

日子象囚徒一样被放逐。
没有人来问我，
没有人宽恕我。

3

我始终暴露着，

只是把耻辱用唾沫盖住。

。千野着封奔

。中平奔主着千美着青的走长

4

！千野着封奔

天空，天空！

把你的疾病

从共和国的土地上扫除干净。

8

5

可是，希望变成泪水

掉在了地上。

我们怎么能够确保明天的人们不悲伤！

6

我遥望着天空，

我属于天空。

天空呵，你提醒着

那向我走来的世界。

01

7

为什么我在你的面前走过

总会感到羞怯？

好象我老了，
我拄着棍子。
过去的青春终于落在我手中，
我拄着棍子！
天空，你要把我赶到哪里去？
我为了你才这样力尽精疲。

8

谁不想把生活编织成花篮？
可是，美好被打扫得干干净净。
我们这样年轻，
你能否愉悦着我们的眼睛？

9

带着你的温暖，
带着你的爱，
再用你的船将我远载。

10

希望，请你不要去得太远，
你在我身边
就足以把我欺骗！

太阳升起来，
天空——这血淋淋的盾牌。

亭月曲上韻

1973年

2

……米，米，米

5

下無出

11

来谈我到大

。默默的山林——空天

路上的月亮

1

月亮陪着我走回家。
我想把她带到将来的日子里去。
一路静悄悄……

2

咪、咪、咪……
请你不要再把我打搅。
你是人吗？
也许你比人还可靠。

3

当然了，

没有比做人更值得骄傲。

而你呢？

你是猫。

猫生下来就骚。

4

我想把她带到将来的日子里去！

不论怎样，

想一想总比不想好。

5

生活真是这样美好。
睡觉！

6

月亮独自在荒野上飘。

她是什么时候失掉的，
我一点儿也不知道。

1973年

秋 天

1

果子熟了，
这红色的血！
我的果园染红了
同一块天空的夜晚。

2

秋天，你这充满着情欲的日子。
你的眼睛为什么照耀着我？

3

在开花的时候，

孩子们总要到田野里去做客。
他们的欢乐
如今陪伴着耕种者
又走进这收割的季节。
啊，秋天
我没有认错，
你同样是开花的季节！

4

你眼睛里的云朵
漫无目的地飘着。
秋天，太阳为什么把你弄得这样瘦小？

5

你怀中抱着的是什么？
你寻找的是什么？
那阳光下忧郁的人们。
男人、女人、孩子、粮食
是一个家庭的需要。
那就把摇篮里装满粮食！

6

不要给孩子带来更多的眼泪，

他们没有罪。

7

带上那阳光中的一朵玫瑰红，
把它献给爱情。

8

啊，秋天，
你隐藏着多少颜色？
黄昏——姑娘们浴后的毛巾。
水波——戏弄着姑娘们的羞怯。
夜——在疯狂地和女人纠缠。
秋天，秋天不逊色！

9

秋天，我的生日过去了。
你没有留下别的，
也没有留下我。
秋天，果子熟了，
这红色的血！

啊，你这蹲在门口的黑夜——

我的寂寞。

秋天来了，

秋天什么也没有告诉我。

1973年

11

12

13

14

15

16

街

我至今不清楚自己准确的年龄大概已活了
十几年

可是我却知道我的脑袋什么乌七八糟的事
都想

我走在街上双脚使劲儿地踩着一个女孩儿
的影子

从我身旁晃悠着走过一个被拍着屁股的婴
儿睡着了

离我不远的那个老头儿不知他从地下捡走
了什么

谁也不理睬那些孩子们挺着肚皮在大街上
撒尿

我突然被吓了一跳竟有人把狗放出家门我
急忙躲开

人群中不知是什么人在众目睽睽之下呕吐
一地

我视而不见转身发现对面一双大胆而放荡
的眼睛

我简直不明白她为何这副模样她为什么要
出来丢脸

迎面一个无事可干的男人胖得油亮直愣愣
地盯着我

我猜不出他想干什么他的肚子里打着什么
主意

真是讨厌一只挨了打的猫冲着一个呆子叫
个没完

我对着它指手划脚地嚷嚷你怎么不窜上去
抓他的脸

可是这个笨蛋反倒逃跑了我诅咒它绝不会
有好下场

在高处有扇窗户打开着并且挑出一个丑姑
娘的面孔

我同她打个招呼闹着玩儿却把她的头吓得
缩了进去

我真想不出她想的是什麼我感到好笑又觉
得无聊

忽然一个女人惊慌的声音象急救车一样尖
叫着跑过

紧接着在她后面传来一个凶恶的男人满嘴
的脏话

看热闹的人议论纷纷当中还有人比划着下

流手势

一个小伙子把痰吐在了那个画在墙上的女
人的身上
我差点儿摔了一交真他妈的居然路上堆着
垃圾
那一头撞在我后背的乞丐他双脚在地面仔
细地寻找
这会儿看来已到了晚饭时间只见有钱的走
进了饭馆
而一个油头粉面的家伙却急忙解着裤带钻
进厕所
街上的人开始渐渐稀少我注意到他们都回
家了
就连那个太阳也好象有家似的它这时也匆
匆溜走
天黑了下来我仍旧在街上游荡感到肠胃一
阵疼痛
我现在真想发疯似地喊叫让满街都响起我
的叫声

1974年初稿

心事

1
大地灰蒙蒙。

我久久地望着你，
我什么也不想说。

2
天空，难道这是你的胸脯？
难道这是你冰冷的胸脯？

3
太阳闭上了明亮的眼睛。

我想拥抱你！

我想用爱情的琴
为你弹拨歌曲。

4

心是宝石，
诗是花篮。

可是，你是什么？
你是冷若冰霜的天空。
你是默默无声的土地。

5

难道就不能让我们亲近一点儿？
难道就不能让我看见你绯红的笑脸？

瞧，那里落满了晚霞，
那里遍地都是花瓣。

6

好一片美妙的黄昏！

你微笑的嘴唇涂着淡淡的口红。

我要从胸膛里
给你掏出亲切的致意。
我要向你抛去多情的眼神！

7

我在暗处，
路已消失。

月亮出来了，
月亮靠着一棵摇动的小树，

8

喂，你怎么了？
你让我给你点儿什么？

喂，你有家吗？
你的家在哪儿？

9

没有回答，

只有回声。

我用力地向你呼喊，
我两手空空。

10

夜是孤独的。
她低着头，
她好象在说着什么。

夜。

11

当然了，
爱你的人
对你一定有所要求。

即使你穿上天的衣裳，
我也要解开那些星星的纽扣。

12

我会爱人，

我同样将被人所爱。

可是，我也曾悲伤地想：
什么时候，
这一切连同我都会消亡呢？

13

痛苦依然是痛苦。
甜蜜仍旧是甜蜜。

你最好是梦，
梦象鸟儿一样飞了。

1978年

7

葡 萄 园

一小块葡萄园，
是我发甜的家。

当秋风突然走进哐哐作响的门口，
我的家园都是含着眼泪的葡萄。

那使院子早早暗下来的墙头，
有几只鸽子惊慌飞走。

胆怯的孩子把弄脏的小脸
偷偷地藏在了房后。

平时总是在这里转悠的狗，
这会儿不知溜到哪里去了。

一群红色的鸡满院子扑腾，

咯咯地叫个不休。

我眼看着葡萄掉在地上，
血在落叶中间流。

这真是个想安宁也不得安宁的日子，
这是在我家失去阳光的时候。

1978年

。特不令阿郎都德

。王叔孫韓陽陽侯魯和卿

。彭閔中不敬立

。子日伯中安得不周中走馬个長真

。何則此大得志乎

11701

旧梦

(1981)

夢 田

(1801)

你撩开黑暗，赤裸着身体
犹如一束光亮被投射在地
你目光燃烧，四下寻觅
你随手把星星拾得干干净净
你体态轻盈，一步步踏上
我心灵的台阶。你把我从
恶梦出沒的昏睡中惊醒
你悄然无声，打开我眼睛的窗户
那灯光嗡嗡响的翅膀已飞得无影无踪
好似温柔的妻子，你拥抱我
你嘴唇鲜红的花瓣落满了我的全身
如同久别重逢，如同我们
置身于一片萧瑟的果园之中
你伸着手，而我的心在枝头颤抖
又象是重温旧梦，欢乐仅仅是一阵风
你去了，不知你哪里去了
可我们并非无情

二

你看，你的四周是多么宁静
一道道夕阳的光线围绕着你
仿佛围绕着一排栅栏
你看，你头上的天空是多么辽阔
空空荡荡，偶尔飞来一片云朵
你把手挥动着，好象是捕捉蝴蝶
你看，日落了，那日落时的晚霞
又是多么忧伤！她独自一人
她朝远处走去，她头也没回
你看，又一个夜晚降临了
你周围的阳光变成了黑色
但在黑色中间却呈现出点点殷红
喂，你看到这暗中的花朵了吗
她虽然已几经摧残
但她依然热爱着这块土地
这花朵就是你的心呵
这花朵在热情地开放

三

这里是黑夜
这四面都是墙壁
但唯有你的头上没有屋顶
你的头上是一块绣着星辰的天空
你常常用它，在哭泣的时候
擦去脸上的泪痕
这里是黑夜
这黑夜是把你禁锢的墙壁
你时常在入睡的时候
为了挣脱开那粗暴的墙壁的手臂
而乞求于天空
可天空呵，她在这里所能给予你的
却只是那来探望你的眼睛

四

天空已昏昏欲睡
朦胧中，你看着她
她袒露着一轮月亮
这时，夜突然变得阴沉

他走过来，用黑暗把她盖上
这时，你只好去睡了
你躺下，却听见那角落里
有一对热恋着的花，有一对
凋落的花儿，他们正在脱去衣裳
天空已昏昏欲睡
矇眈中，你睡眼惺忪
这时，夜阴沉地走过来
他把漆黑的门关上
这时，你猛地发现
你已被锁进了黑暗中

五

你梦见，你变成了一个孩子
你哭着、爬着
爬向一个女人的胸脯
爬向了一座坟墓
你梦见，你变成了一个孩子
你手捧着晶莹的泪花
肃然把它撒进雪后的山谷
你环顾四周，四处荒芜
你的面前，遍地生长的只有痛苦
你扑倒在她的身上

你紧紧地把她抱住
但她却一动也不动，一动也不动
于是你只好长叹一声、喃喃低语
你仿佛模糊地看到
那冰雪的乳房已在热泪中消融

六

当梦的烟雾又把你淹没
你一路沉重地走回过去
你一路渐渐变得悲惨
你一路不停地呼唤着她的名字
然而、你知道。早在多年以前
你就已经失去了爱人
你的爱人被囚禁在一块红色的泥土里
那里直到如今，远远望去
还象是一团没有熄灭的火焰
当梦的烟雾开始消散
你仿佛重新见到了她
她微笑着站在你的面前
她头顶着一朵朵开遍了天空的星星
可她身上却穿着一件血迹斑斑的衣服

七

你的身影是个人字
被写在一块废墟的石壁上
这个字高大，醒目
却在暗中显得孤独
寒风中，你看看这里还有什么
这里，只有一个人字
在痛苦地思想
你的身影是个人字
站立在废墟的石阶上
这废墟，象是衣衫褴褛的老人
诉说着自己的遭遇
一个人，在这寒冷的夜晚
久久不愿和她离开
一个人字，面对着一片废墟
他就如同儿女看到了
那被残害的母亲

八

我见你们手拉着手向着道路眺望

我问，你们这些兄弟般的小树
你们在这里等候着什么
看，天已经快亮了
红色的黑暗到了退却的时辰
而她，一个黎明，正远远地随风而来
一个黎明象骑在马上，在道路上飞驰
我问，你们这些兄弟般的小树
你们在这里等候着什么
为什么在黎明到来的时刻
你们仍默不作声？难道是
她来了，她没有给你们带来什么
还是她来了，而不能久留
呵，你们这些小树，你们这些兄弟
我明白了，你们为什么沉默
看，在你们的脚下，叶子已经落了一地
红红的一片，红红的一片
原来，你们是刚刚从血泊中站起

九

又一个白天的躯体化为灰烬
又一颗太阳的头颅滚落山底
而你，在随同漆黑的时间飘荡
你就象天上被牧放的星星

在忍受着乌云的驱赶
你将要到哪里去？你一无所知
你也不知道另一个早晨有多远
此时，你只是浮想联翩
你只是听到，那地上凄惨的晚风
正身穿着孝服，正走入墓地
正一路披头散发失声地哭喊
你将要到哪里去？你一无所知

十

我给你发出的信，你收到了吗
我的信是装在白天的信封里
那信封上，贴着一张太阳的邮票
我给你发去的信，不知你看过没有
我的信是在晚间写的
那上面密密麻麻的字迹
是天上闪耀的繁星
呵，我的爱人
我日日夜夜都在思念着你
但我一点儿也得不到你的音信
你在哪里？你在哪里
我只好让这白天和黑夜替我去四下找寻
为的是让你知道

我一直在期待着你的回音

十一

雪花，雪花
雪花是飘在你的梦里
你的梦里，没有人来过
没有人留下脚印，只有一颗心
象你打着的灯笼，孤零零
雪花，雪花
这雪下得真大呀
不一会儿
它就把大地给覆盖住
但却唯独掩埋不住你的心
因为，你的心一直是火热的
一直在等待着爱人的归来
你的心就象你打着的灯笼
你的心在把那道路照亮

十二

我听见，你的双脚
迈着均匀的步伐

在我的心上走动
我发觉，我的心象是解冻的土地
又象土地一样的肥沃
你走着，似春天到来
我真想问一问你
在我的心里，你想种下什么
你的脚步惊走了我的梦
我的心里也因为有了你
不再荒凉，不再寒冷
看，在今日晴朗的天空下
我的土地已开始耕种
看，那颗金灿灿的太阳
就象你带来的一粒种子
撒在了我的心中

十三

黄昏，你这远道而归的女人
夕阳象顶草帽戴在你的头上
黄昏，你匆匆地赶路
你的身上穿的还是那件褪了色的衣服
黄昏，我站在路口，同你相会
我用微风擦去你脸上的汗水
黄昏，你慢慢地摘下太阳

你头发的霞光一下垂满了你的肩膀
黄昏，我们面对着面
相对无言，是因为爱在心里
黄昏，我们相对无言，是因为
我们即将被笼罩黑暗

十四

你回来时，太阳已从她的背后落下
太阳落下去了，你回到了家
春风和你同路
你回来时，你的家园冷冷清清
只见炊烟无力地把手伸向空中
只见她，那和你久别的果园
她曾是个漂亮的女人
她独自在山坡上低吟
你回来时，你见她很伤心
因为，她已经衰老了
她正神情失望地低着头
当你走近，她也没有听出你的脚步声
你回来时，你满心的欢喜很快变成了悲痛
这不只是因为
太阳消失了，天黑了下来
而是你所看到的一切使你感到

春天来了，却好象没来

十五

在我的记忆里，有一片茂密的树林
那里时常有鸟群出没，鸟儿衔着光线
穿梭似地飞翔，它们是用阳光在给自己筑
窝

在我的记忆里，那树林，每到日落时分
还具有另一番景色：鸟儿纷纷回巢了
林间渐渐地冷落，一个缓缓移动的阴影
象是一张没有光泽的面孔。在临睡前
用嘴去把灯吹灭。往往是在这个时候
我见你常常到林子里去，往往是在
失去了光明的时候，你给她带去了温暖
并对她说：我爱你，真的，我爱你
在我的记忆里，有一片茂密的树林
那树林里时常出现你的身影
那树林里至今还回荡着你的声音

十六

在你睁大眼睛的玻璃窗上

我看见，夜
正用它满脸浓密的胡子
贴近你的脸庞
这时，你感到十分恐慌
你为什么还不睡呢
你在等待着谁
这时，月亮突然用它的尖嘴
啄破了云层
瞬间，我看见你笑了
我看见在你的眼前
那重新出现的光芒
象只拍打着翅膀的白鸽
在你的窗外盘旋

十七

如果你愿意，请你打开门
今夜，我想居住在你的梦里
我想，我只需要占有一块不大的地方
今夜，当然，我是不会惊醒你的
我也不会让任何恶梦流搅你的睡眠
因为，我知道你累了，你每天都很辛苦
我知道你需要睡得香甜
今夜，你就让梦留下我吧

你就让我跨入你梦的门槛
我会一心一意地陪伴着你，直到你醒来
我会让你，这具有人一样感受的土地知道
你的爱人，就守在你的身旁

十八

今夜，我真不愿意离开你
你是梦，我真不愿意离开梦
离开那梦中的夜晚，离开风
那风是绿色的，那风象是一位姑娘
我真不愿意离开那位姑娘
她送我上路，她手里举着灯
今夜，我真不愿意离开你
离开梦，离开那梦中的一双眼睛
离开那依依不舍的身影
离开那棵摇曳的树
她站在路上，她目送我远去
她唱起一支忧伤的歌
今夜，我真不愿意离开你
离开梦，离开那梦中
象铃铛般摇响的树叶，离开你的歌
我真不愿意离开你的歌
我真不愿意从梦中醒来

十九

面对着你的眼睛
我发现，那波光闪闪的湖水里
有我游动的影子
面对着你的眼睛
我发现，那水面溅起的浪花
布满了你的面容
面对着你的眼睛
我发现，那岸边生长着的小草
在热风中微微颤动
面对着你的眼睛
我发现，你的眼睛渐渐闭上了
这一切只不过是梦

二十

再过一会儿，你就要走了
你就要从我的嘴唇上
摘去那张已经悬挂了很久的脸
你就要把它收藏在另一个房间
再过一会儿，你就要走了

你就要在暗中把屋门关紧
你就要抖开夜的长发，然后
闭起眼睛，不再透出一丝光线
再过一会儿，你就要走了
你就要进入梦境，做另一番享乐
而我呢？当这里只剩下我时
我却要为送走了你
送走了一个白天而难过

二十一

你，我亲爱的
你过来，你走近一点儿
让我再仔细地把你端详
要知道，在这即将和你分别的时候
我没有别的东西留给你，作为纪念
我只能把心拴上链条
给你挂在胸前
你，我亲爱的
你过来，你过来吧
要知道，在这即将和你分别的时候
我只能把这心的项链给你挂在胸前
要知道，我把心给你
是为了让你那耸立的高山和广阔的原野上

永远有一颗太阳在照耀

二十二

在这永不干涸的光阴的河流里
曾有过无数的船只沉没
可你，你的船，你这小小的生命
还仍旧在风浪中颠簸
我看见了你那面色苍白的帆
可你，你的船，我认得
你那挣扎着的胳膊
象被折断的桅杆，抓住了自己
抓住了一块破碎的船板
在这永不干涸的光阴的河流里
我看见了，我看见你的眼睛
正慢慢地浸入水流，你的眼前
一切都变得平静
一切都在静静地化为乌有

二十三

土地，我年老的土地
你是看着我从小在这里长大的

但如今，当那无情的落日
就要把我象光辉似地从你的怀里拽走
我怎么能够忍心抛下你
又怎么能够忍心听着你在暗中哭呢
我是你养育的孩子，我应该把心给你
即使是我的躯体已不复存在
我也要灵魂给你
相信我吧，我的土地
如果有一天，你还在睡着的时候
听见有一只光明的手在敲你的房门
告诉你，那是我回来了
请你一定要为我，为这光明的来到
去把你的大门打开

二十四

登着时间的阶梯
你艰难地向上爬行
你不断地升高，同时也感到
自己逐渐变得衰老
终于有一天，你觉得
你已登上了你所向往的那个地方
但你忽然发现
那里只不过是一块孤寂的坟墓

终于有一天，你觉得
你的躯体就象是一片树上的叶子
它枯萎了，它快要落掉
它终于不由自主地往下飘

二十五

在你走过的道路上
日子已被一天天地丢掉
没有人知道它是谁的
它曾经隐藏着什么
也没有人去把它拣起
在你走过的道路上
到处留有你生活的秘密
如今，你已经老了，看得出来
你的生活也依然如旧
但你仍然要活下去
你还在继续劳动
你还在路上行走
你还在太阳下晒一晒
那由于年久而发皱的皮肤
你还在怀恋以往
并使那些秘密成为自己永久的回忆

二十六

满载着沉甸甸的心
你生命的车轮已驶过一段艰苦的路程
如今，你不再想回过头去
看着那些紧锁着眉头的日子
你不再想对他们讲述
讲述那些因痛苦而写成的故事
如今，你只想往前走
你只想往前去听一听
那由于想象而引起的欢乐
你只想去得到欢乐
如今，还有什么可值得留恋
你听，那生命的车轮所转动的声音
不就是在告诉你
往前走，你只有往前走
你是在抛弃痛苦而寻找欢乐

二十七

我知道，总有一天
你会看到，我的眼睛

被埋葬在这块土地里
我知道，总有一天
你会发现，这块土地
正在望着你，正在啜泣
我知道，如果真的到了那时
你一旦走近我，拨开荒草
我的嘴唇就会象鸟儿一样飞出
我知道，我始终是爱你的
看，何必用扒开泥土
那露出地面的石碑
不就是我留给你的身影

1981.11

里社土共立杏華野謝

天一齊分，在映莊

三派土共立，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

在映莊，在映莊

11.1881 于映莊

在映莊

在映莊

在映莊

在映莊

在映莊

在映莊

三十一

在映莊

在映莊

阳光中的向日葵(选)

(1983)

明史綱目

(1683)

昨天与今天

昨天——

它什么也没有留下

它把该带走的全都带走了

而今天

你又是怎样的呢

你也许正将门仔细地关好

你也许正忙于捕捉

那飞来飞去的

但最后还是落在床上的嘴唇

你也许正不耐烦地等待着

那将会被端到你面前的

那迟迟还没有端来的

熟透了的乳房

你也许正迅速地

替别人解开衣服

如同打开一扇窗户

但你却发现
你无法看清里面
就好象
那是一间阴暗而又空荡的屋子
你也许已养成了贪睡的习惯
你也许正要躺下
可你只要躺下
很快就会梦见自己变了
变得连自己也不认识
你总觉得
你是被埋葬在什么地方
身体已在腐烂
并还覆盖一层苔藓
要么，你也许就是昏沉沉的
整日如此
你这会儿或许又喝足了酒
脑子里便开始反复出现
一段模糊的人体
也许，你此时已进入梦幻
你就觉得自己的头
仿佛被一棵疯了的树
一把抓起
并且在空中用力地摇晃
或者，你感到你的心轻飘飘的
象红色的气球一样

朝着天空飞去
你自认为它赶走了太阳
而且已占据太阳的位置
或许，你现在正走在街上
把脸揭下来
你把脸撕得粉碎
随后，扔得满街都是
也许，这都是可能的
完全可能的
你这时突然遭到不幸
你这时在忍受痛苦
你这时仍旧一无所获
你这时已面临绝境
或者，你这时的处境
根本就不由自己
你只好任凭时间在捉弄你
在拽长你的胡子……
好啦，我想再最后说一句
我想我不知为什么会这样想
今天——
它简直就象一个
野蛮的汉子
一个把你按倒在地
并随意摆布的汉子

阳 光

阳光在土地上生长
它把白天的面孔
用它的茎
拱出了地面
而那些同样已掀开
身上泥土的白骨
一个个转动空空的眼窝
他们先是看一眼
头上的天空
又环顾一下
四周拥挤的花枝
然后，他们便急匆匆地
各自朝自己所思念的地方
爬去……

阳光在土地上生长

阳光——

那中间又乱哄哄地走来了
一群刚刚逃离黑暗的人们

黄 昏

这时已听不到
太阳有力的爪子
在地上行走
这时是昏暗的
这时正是黄昏
这时的黄昏就象是一张
已被剥下来的
已被风干的兽皮一样

但这时的人们
我在路上遇到他们
他们却仍然警觉地注视着
四周的一切动静
这使我也变得小心
在这黄昏之后
还会出现
比这更凶猛的野兽的眼睛

雪地上的夜

雪地上的夜

是一只长着黑白毛色的狗

月亮是它时而伸出的舌头

星星是它时而露出的牙齿

就是这只狗

这只被冬天放出来的狗

这只警惕地围着我们房屋转悠的狗

正用北风的

那常常使人从安睡中惊醒的声音

冲着我们嚎叫

这使我不得不推开门

愤怒地朝它走去

这使我不得不对着黑夜怒斥

你快点儿从这里滚开吧

可是黑夜并没有因此而离去
这只雪地上的狗
照样在外面转悠
当然，它的叫声也一直持续了很久
直到我由于疲惫不知不觉地睡去
并梦见眼前已是春暖花开的时候

一棵倒下的树

一棵倒下的树
在它的枝干上
一层厚厚的积雪在融化
这仿佛就象尸体在腐烂似的
它使我猛然止住脚步
不敢接近于它

远远地看着
只好远远地看着
直看到最后
积雪已全部融化干净
直看到那地上
最终只剩下一具尸骸

四 月

这是四月
四月和其它的月份一样
使人回顾，也使人瞬间就会想起什么
想起昨天，想到遥远
或者，想起冬天里的一场雪
当然，那落在地上的雪早已变成了泪水
要么就早已变成了一群鸽子
不知飞到哪里去了
四月，它使你想起了一个个
只要走去就不再回来的日子
它使你想起了人
想起了那些不论是活着的
还是已经死去的人
想起了那些也许有着幸福
也许注定悲惨的人
想起了男人和女人……

这是四月
四月和其它的月份一样
但若是它驱使你
无法不去把往事回想
无法不再一次潜入记忆深处
——那是块已葬下死者的地方
我想，即使你是一块站着的石头
你也一定会流泪的

春 天

太阳把它的血液
输给了垂危的大地
它使大地的躯体里
开始流动阳光
也使那些死者的骨头
长出绿色的枝叶
你听，你听见了吗
那些从死者骨头里伸出的枝叶
在把花的酒杯碰得叮咣响

这是春天

爱 人

假如你的躯体
已还原于小小的黄土一堆
那我仍然愿意象当初一样
躺在你隆起的怀里
我愿意变成阳光
并为你制做成皮肤
我愿意与你悄悄地融为一体

假如你的躯体
已变成春天的土地
那我愿意让自己
失去形体融化成水
我愿意让你把我吮吸得干干净净
那样我全部的感情
就会浸透你全部的身体

阳光中的向日葵

你看到了吗

你看到阳光中的那棵向日葵了吗

你看它，它没有低下头

而是在把头转向身后

它把头转了过去

就好象是为了一口咬断

那套在它脖子上的

那牵在太阳手中的绳索

你看到它了吗

·你看到那棵昂着头

怒视着太阳的向日葵了吗

它的头几乎已把太阳遮住

它的头即使是在没有太阳的时候

也依然在闪耀着光芒

你看到那棵向日葵了吗
你应该走近它
你走近它你便会发现
它脚下的那片泥土
每抓起一把
都一定会擦出血来

归 来

走下
那涂着绿色的
还有别的颜色的
在夏日拥挤而又闷热的
在城市的街道上发出噪音的
而突然停止在一块
黄昏站牌下的
那节白天的车厢
我一眼就看见了她
站在离我不远的地方
把隐隐约约的黑夜当做背景
在不安地把我等待
同时，我也注视到了她的眼睛
她的眼睛睁得大大的
仿佛正急于从眼窝里朝我飞来
瞬间，我想到了两个躯体

史土親奉一在曾祖曾
 有孫曾世親親祖曾
 土親奉一在曾祖曾
 孫親一在曾祖曾
 去而親不唯人然與大
 有長長親族親族
 里族親由親族長親一
 限前族親親族一
 此親親親不替親族曾
 等子親天出此，此親族曾
 親族親，不親親親長
 血族親一不親親一
 同親一不親親長
 親族親長親長不長

一个死去的白天

我曾与你在一条路上走
我曾眼睁睁地看着你
最后死于这条路上
我仿佛同你一样感到
大地突然从脚下逃离而去
我觉得我就好象是你
一下掉进黏糊糊的深渊里
尽管我呼喊，我呼喊也没有用
尽管我因痛苦不堪而挣扎
我拼命地挣扎；但也无济于事
于是我便沉没了，被窒息
象你一样没留下一丝痕迹
只是在临死的一瞬间
心里还不由地对前景表示忧虑

一夜之后

轻轻地打开门
你让那接着你
睡了一宿的夜走出去
你看见它的背影很快消失
你开始听到
黎明的车轮
又在街上发出响声

你把窗户推开
你把关了一屋子的梦
全都轰到空中
你把昨晚欢乐抖落的羽毛
收拾干净
随后，你对着镜子打量自己
你看见自己的两只眼睛

司文第一

中華人民共和國
出版天華人民日報
風雨飄搖的時代
手執的武器是長槍
開槍第一聲是為革命

如今的日子

如今的日子
更顯得虛弱和怯懦
它就象一個
不久剛受過侮辱和折磨的人
你看它走在街上躲躲閃閃
它或許永遠也不會忘掉
一個好端端的白天
是怎樣在日落的時候
被一只伸過來的大手
凶狠地抓住頭髮拽走

如今的日子
更顯得虛弱和怯懦
它同街上的
那慄慄而又灵活的寒冷
形成鮮明的對照

你看寒冷在人群中
是多么肆无忌惮
而你呢？即使你所碰到的风
并不是什么强有力的对手
看样子你也会被它一拳击倒

干日的个城

干日的个城
清晨的薄雾里
一个孤独的人
人面兽心
四四方方的城墙
朝台不立
天白如雪
朝台不立
天白如雪
朝台不立
天白如雪

干日的个城
清晨的薄雾里
一个孤独的人
人面兽心
四四方方的城墙
朝台不立
天白如雪
朝台不立
天白如雪
朝台不立
天白如雪

灯

灯突然亮了
只见灯光的利爪
踩着醉汉们冷冰冰的脸
灯，扑打着巨大的翅膀
这使我惊愕地看见
在它巨大的翅膀下面
那些象是死了的眼睛
正向外流着酒……

灯突然亮了
这灯光引起了一阵骚乱
就听醉汉们大声嚷嚷
它是从哪儿飞来的
我们为什么还不把它赶走
我们为什么要让它来啄食我们
我们宁愿在黑暗中死……

灯突然亮了
只听灯下有人小声地问我
你说这灯是让它亮着呢
还是应该把它关掉

天

丁亥年庚戌

八月廿五日

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

……晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

丁亥年庚戌

八月廿五日

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

……晴由雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

雷雨之前

乌云哗哗的叫声
突然从远方传来
它们又很快
被风的鞭子
赶进了天空——
一片长满阳光的牧场
它们所到之处
所有的阳光
被吞吃得一千二净
它们所到之处
所有的地面
都变得阴沉
并布满它们令人恐惧的身影

清晨，刚下过一场雨

清晨

刚下过一场雨

我抬头看见

那已拭去泪珠的云

还一动不动地卧在床上

它肚子大大的

如同临产的孕妇

太阳还没有露出头来

太阳就象是它的

还没有生出的孩子

我由此而想到它的孩子

想到日出

太阳同血一道流出来

想到产后的女人

突然感到一身轻松

刚下过一场雨

同治壬午米自來

[illegible]

里得南郭主静并明大侯
香意益出香新并静
.....去取回去明大善并并
前
前得一拉丁

来自水面上的风

来自水面上的风
身上有一股男人的气味儿
它湿漉漉地走上岸
那样子好象已精疲力尽
但它还是很快地钻进绿荫
很快地给自己穿好一身衣服
然后，它停在那里回头看
只见刚刚恢复平静的水面
袒露着粉红色的乳房
那乳房是已临近开放的荷花
它这会儿也许是由于过度的兴奋
它还在那里不住地膨胀

邻 居

晚上，她的男人
又喝了酒从外面归来
那男人满脸怒气
摇摇晃晃地走进院子
只见宁静的月光
被吓得纷纷起身逃避
这真好比是
一头野兽
突然闯入了民宅
而那月光就好似
一群赤裸的男男女女
晚上，她的男人
又喝了酒从外面归来
而她却什么话也不想说
她只是催着孩子赶快睡下
她似乎只求今晚能平平安安

晚 年

墙壁已爬满了皱纹
墙壁就如同一面镜子
一位老人从中看到了一位老人
屋子里静悄悄的。没有钟
听不到嘀嗒声。屋子里
静悄悄的。但是那位老人
他却似乎一直在倾听着什么
也许，人活到了这般年岁
就能够听到——时间
——它就象是个屠夫
在暗地里不停地磨刀子的声音
他似乎一直在倾听着什么
他在听着什么
他到底听到了什么

给孩子们

看着你们可爱地长满了一地
并对着我张开花瓣似的小手
我简直羞愧得无地自容
因为，我的确给不了你们什么
我既不是太阳，做你们的母亲
把你们抱在怀里，让你们喝我的奶
也不是大地，能够手托着
白天与黑夜的盘子，把一个个
美好的日子给你们端来
我不过是一个普普通通的人
但虽然是这样，我还是想
就把我给你们吧！就让我
做你们脚下的土壤！我宁愿
让你们生长在我的身上，我宁愿
让你们用有力的根茎去掏空我的心

附于越誌

[illegible]

青 年 诗 丛
第一辑

陶 梁 主 编

相信未来

食指

行礼：诗38首

多多

阳光中的向日葵

芒克

失去的地平线

田晓青

危险的夏季

马高明

圆明园酒鬼

黑大春

涸 鲋

阿曲强巴

梦 呓

雪迪

河一献给一个人

牛波

念珠·击壤

维维

马回转头来

童蔚

女 人

翟永明

表 达

柏桦

第三极牧歌

摩萨

驭马手

洋滔

今天和明天

贝岭

本世纪的一个生者

孟浪

爱的化石

朱光天

南方以北

吕德安

漓江出版社

ISBN 7-5407-0238-9/I · 190

定价：0.95元